



РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В РОССИИ И МИРЕ

*Материалы международной
научной конференции*



УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Р 89

Редакционная коллегия

Е. П. Баяртуева, канд. филол. наук, доцент
М. Д. Данчинова, канд. филол. наук, доцент
Т. В. Затеева, д-р филол. наук, профессор

Текст печатается в авторской редакции

Р 89
Русская литература в России и мире: материалы международной научной конференции, посвященной Году литературы в РФ (г. Улан-Удэ, 8–10 сентября 2015 г.) / отв. ред. С. С. Имikhелова. — Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2016. — 320 с.
ISBN 978-5-9793-0823-4

В издание вошли материалы и доклады, прозвучавшие на международной научной конференции, посвященной Году литературы. В них рассматриваются актуальные проблемы непреходящих духовных ценностей русской классики, обсуждаются вопросы взаимосвязей и рецепции русской литературы в России и за рубежом. Содержание сборника составили также статьи, посвященные актуальным проблемам теории и практики преподавания русской литературы в вузе и школе.

Russian literature in Russia and the world: materials of international scientific conference devoted to the Year of Literature in Russia (Ulan-Ude, 8–10 September 2015 г.) / resp. ed. S. S. Imikhelova. — Ulan-Ude: Buryat State University Publishing Department, 2016. — 320 p.
ISBN 978-5-9793-0823-4

The edition includes materials and reports from the international scientific conference devoted to the Year of Literature. These materials review actual problems of the Russian classic's spiritual values, discuss interaction questions and reception of Russian literature abroad. The edition contents also include articles on problems of theory and practise of teaching Russian literature at schools and universities.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-9793-0823-4

© Бурятский госуниверситет, 2016

ЛИТЕРАТУРА В РОССИИ И МИРЕ: ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ И ОРИЕНТИРЫ

© В. В. Башкеева

д-р филол. наук, проф.
Бурятский государственный университет

Проблема ценностей в русской литературе: целостность или конфликт ценностей?

Мы придаем сегодня литературе, прежде всего классической русской литературе, особое значение, так как в условиях мировоззренческого кризиса, который далеко пока не избыт в нашей стране, она воспринимается как синоним культуры, носительница высоких истин, хранительница безусловно ценного исторического опыта. И само проведение Года литературы, который профессиональная общественность с удовольствием приветствует, об этом свидетельствует.

Между тем следовало бы задуматься и о том, что для нас литература, почему мы ее так высоко ценим, за что мы ее ценим. Обычно под высоким словом *литература* мыслится весь состав текстов, отменяющих определенным критерием или установкам. Важнейшим критерием с некоторого времени, прежде всего, с рубежа XVIII–XIX вв. — периода становления эпохи авторской литературы [1], становится для нас критерий яркости, талантливости творческой индивидуальности. Иначе говоря, это идея презумпции таланта, творческой реализации, воплощенности личности писателя. Под влиянием такой установки практически все литературные произведения, воспринимаемые нами как талантливые, включаются в национальный список если не священных текстов, то близких к образцовым.

Талантливыми же полагаем те тексты, в которых достигнут определенный высокий уровень художественного мастерства, т. е., если идти вслед за А. А. Потебней, создана яркая внутренняя форма художественного произведения. Созданы достаточно богатые образы, которые можно интерпретировать многообразно, подчас неоднозначно; предполагается бесконечная во времени или в аспекте воспринима-

- Горковенко А. Е. (*Чита*). В. В. Набоков и Ф. М. Достоевский: пути изучения культурных параллелей..... 107
- Перепелицына Н. В. (*Иркутск*). Формы художественной условности в репрезентации эстетической реальности произведения..... 113
- Смирнов С. Р., Фалалева Е. О. (*Иркутск*). Образ Александра Вампилова в литературе и искусстве..... 120
- Беляева Н. В. (*Уссурийск*). Жанровые особенности и функции песни в «Общедоступном песеннике» А. Славовского..... 126
- Климова Т. Ю. (*Иркутск*). Ремифологизация статуса учителя в литературе 2010-х гг..... 132
- Романов И. А. (*Чита*). Телоцентричность в современной русской прозе..... 141
- ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ И ПРОБЛЕМЫ РЕЦЕНЗИИ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- Имхелова С. С. (*Улан-Удэ*). Русская и бурятская поэма в литературе Бурятии: взаимосвязи и особенности жанрового поиска..... 147
- Хапхарова Л. Ц. (*Улан-Удэ*). Русская классика в творчестве Ч. Цыдендамбаева (Чехов и Цыдендамбаев)..... 158
- Данилимаева П. П. (*Улан-Удэ*). О (не)переводимости художественного текста..... 163
- Дондукова Г. П. (*Варишава*). The Poem as a Source of Ethnic Identity: a Case of Baïr Dugarov..... 168
- Дугаров Б. С. (*Улан-Удэ*). Путь к анафоре (из опыта евразийского билингва)..... 178
- Кошелева А. Л. (*Абакан*). Повесть Л. Костяковой «Шаман и Кудлатка» как образец транснациональной прозы..... 186
- Баранова О. Ю. (*Чита*). Творчество и творческая личность в романе В. Митыпова «Долина бессмертников»..... 193
- Жорникова М. Н. (*Улан-Удэ*). «Записки пожилого мальчика» Г. Башкуева: к вопросу об определении жанра..... 200
- Боронова Т. А. (*Улан-Удэ*). Тенденция метатворчества в бурятской русскоязычной прозе начала XXI в..... 208
- Шипицына Н. В. (*Улан-Удэ*). Читатель русской литературы вчера и сегодня..... 213
- Ленхобоева Т. Р. (*Улан-Удэ*). Особенности рецензии романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в англоязычном литературоведении 2-й половины XX в..... 217
- Двойнишникова Т. Ф. (*Санкт-Петербург*). Восприятие образа Катерины Ивановны Мармеладовой («Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского) в отечественном и англоязычном литературоведении XX в..... 221
- Базарова В. О. (*Улан-Удэ*). Рецепция жанра семейного романа в современном литературоведении..... 225
- Реховская О. М. (*Улан-Удэ*). Повесть С. Довлатова «Заповедник» в восприятии современного читателя..... 229
- ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- Сосновская И. В. (*Иркутск*). О некоторых путях преодоления кризиса детского чтения..... 233
- Заворуева И. В. (*Улан-Удэ*). Читательская компетентность: проблемы и пути активизации..... 239
- Черниговская М. С. (*Улан-Удэ*). Приемы формирования читательской грамотности..... 243
- Кольчицова Н. Л. (*Абакан*). Изучение особенностей этнопоэтики родной и русской литературы в школе..... 246
- Баяртуева Е. П., Васильева Е. В., Столярова И. Н. (*Улан-Удэ*). Комплексный анализ художественного текста в системе подготовки бакалавров-филологов (из опыта работы кафедры английской филологии ИФМК БГУ)..... 249
- Колмакова О. А. (*Улан-Удэ*). Методологические проблемы преподавания спецкурса «Традиция субъективно-личного повествования в русской литературе XIX–XX вв.»..... 253
- Замятина Ю. Б. (*Улан-Удэ*). Язык поэзии М. Ю. Лермонтова в осмыслении современного школьника..... 257
- Юрьева О. Ю. (*Иркутск*). Рассказ «Мальчик у Христа на елке» на уроках литературы как начальный этап знакомства с Достоевским..... 261
- Костина И. Б. (*Улан-Удэ*). Изучение рассказов А. П. Чехова в школе: этапы, содержание, технологии..... 271
- Данчинова М. Д. (*Улан-Удэ*). Преподавание литературы в школе в контексте проблем современного социума..... 276
- Аюшева Д. Р. (*Улан-Удэ*). Проблемы преподавания элективного курса по подготовке к написанию итогового сочинения..... 281
- Федорова Т. В. (*Улан-Удэ*). Современные образовательные технологии на уроках литературы..... 286
- Айкашева О. А. (*Улан-Удэ*). Место киноискусства в процессе изучения литературы..... 290
- Мельникова Н. Л. (*Улан-Удэ*). Визуализация на уроках литературы..... 295
- Федорова Л. И. (*с. Ильинка РБ*). История и литература: межпредметные связи в учебном процессе современной школы..... 299
- Ермоленко Е. В. (*Улан-Удэ*). Творческая работа на уроках литературы как элемент повышения результативности образования..... 303
- Бужинаева Д. П. (*с. Баргузин РБ*). Место уроков по современной литературе в учебно-воспитательном процессе..... 306