

Государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
Республики Хакасия «Хакасский научно-исследовательский институт языка,
литературы и истории»

Стоянов

Анатолий Константинович

Библиографический указатель

К 70-летию со дня рождения

Издание второе, дополненное

Абакан
2017

ББК 91.9:85
С 82

Стоянов Анатолий Константинович. Библиографический указатель (к 70-летию со дня рождения) / сост. С. А. Чебодаева; отв. ред. В. Н. Тугужекова. – 2-е изд., доп. – Абакан, 2017. - 47 с.

Второе издание библиографического указателя посвящено 70-летию со дня рождения А. К. Стоянова - композитора, музыковеда, фольклориста, этнографа, педагога, исполнителя, заслуженного деятеля искусств Республики Хакасия, члена Союза композиторов РФ, лауреата конкурса композиторов Хакасии и I-го республиканского фестиваля «Чатхан – 96», лауреата музыкальной премии «Хысхылых» Союза композиторов РФ. Первое издание библиографического указателя, посвященное 60-летию со дня его рождения, вышло в 2006 году.

Данный указатель включает краткий биографический очерк жизни и деятельности юбиляра, библиографическую информацию, перечень музыкальных произведений и музыковедческих трудов, изданных в период с 1964 по 2015 гг.

Издание адресовано всем, кто интересуется историей музыкальной культуры Хакасии.

ББК 91.9:85

©ГБНИУ РФ «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории», 2017



Музыкант и учёный

30 августа 2016 года исполнилось 70 лет Анатолию Константиновичу Стоянову – композитору, музыковеду, фольклористу, этнографу, педагогу, исполнителю, заслуженному деятелю искусств Республики Хакасия, члену Союза композиторов РФ, лауреату конкурса композиторов Хакасии и 1-го республиканского фестиваля «Чатхан – 96», лауреату музыкальной премии «Хысхылых» Союза композиторов РФ. Этой знаменательной дате было посвящено расширенное заседание ученого совета государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения Республики Хакасия «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории» (далее ХакНИИЯЛИ), с которым юбиляр сотрудничал на протяжении всей своей деятельности в Хакасии. А с 2004 года работал здесь старшим научным сотрудником сектора фольклора.

Родился А.К. Стоянов в селе Вольное Белгород-Днестровского района Одесской области в болгарской крестьянской семье и был пятым (последним) ребенком. Отец – Константин Георгиевич (1909-1949) и мать – Ольга Пантелеевна (1912-1993), хотя и были заняты крестьянским трудом, нелегким и каждодневным, в редкие часы досуга все же проявляли себя во многих видах народного творчества. Они обладали тонким природным музыкальным слухом и на редкость (особенно мать) красивым певческим голосом. Песни, прежде всего народные, были неотъемлемой частью семейного быта. Родительский талант унаследовали все дети, но особенно он проявился у самого младшего.

В детстве песня не сходила с его уст. Он поражал окружающих звонкостью и чистотой своего голоса, изумительной музыкальной памятью. Многие пророчили ему будущее певца, и мальчик действительно проявлял способность к пению. Но больше всего интересовали его народные инструменты и прежде всего гармоника и баян. Технику игры на которых он осваивает традиционным народным методом (по слуху), к 10 годам – на гармонике, а с 14 лет на более сложном инструменте – баяне.

В те годы в его родном селе, да и в близлежащих тоже, не было детских музыкальных школ. Основой для музыкального воспитания служил местный фольклор, который он впитывал естественным образом, соответственно народным традициям, исподволь становясь его носителем. К 15 годам – времени окончания общеобразовательной школы - он становится почитаемым среди местной молодежи музыкантом и заводилой на сельских вечеринках. В этом возрасте Анатолий Стоянов меняет сельскую жизнь на городскую, как выяснилось позже – навсегда. Находившийся в постоянном поле зрения районного отдела культуры как музыкально одаренный, юноша направляется в город Одессу для получения начального музыкального образования (с полным государственным обеспечением) на годичные музыкальные курсы при областном Доме народного творчества. После окончания в 1962 году с отличием этих курсов по классу баяна он переезжает к брату Николаю в г. Караганду (Казахстан) и поступает в музыкальное училище на отделение народных инструментов. В училище он занимается по классу баяна у Е.Д. Чупрова и по классу оркестрового дирижирования у М.И. Полякова, по композиции – у А.М. Гуревича. Наряду с учебной преподает музыку в общеобразовательных школах, является художественным руководителем музыкальных коллективов в учреждениях и на предприятиях Караганды. В 1964 году в областной газете «Индустриальная Караганда» были впервые опубликованы его песни. В 1966 году Анатолий Стоянов успешно оканчивает музыкальное училище, а через год назначается директором музыкальной школы города Каражала Карагандинской области.

Предприняв в 1969 году путешествие в Сибирь, в том числе и в Хакасию, он был поражен этим могучим и романтическим краем, буквально влюбился в него. В том же году переезжает в Иркутскую область, где работает директором музыкальной школы г. Байкальска, а с 1970 – Центральной музыкальной школы г. Иркутска. В 1971 году по ходатайству Хакасского областного управления культуры был переведен Министерством культуры России в г. Абакан. Живя здесь вот уже 45 лет и постоянно стремясь к совершенствованию, он в 1978

году окончил музыкально-педагогический факультет Адыгейского государственного педагогического института по классу баяна В.А. Волобуева и по классу хорового дирижирования В.А. Белобородова. Методологию фольклора изучал под руководством Е.В. Гиппиуса. В 1999 году окончил аспирантуру Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова (далее ХГУ) по специальности «этнография» (руководитель В.Я. Бутанаев).

Работал директором Хакасского областного Дома народного творчества (1971-1972, 1977-1979), преподавателем по классу баяна, хакасских народных инструментов, музыкально-теоретических дисциплин в пединституте (1979-1986), в музыкальном училище (1972-1994), в музыкальном колледже ХГУ (1994-1996), в институте искусств ХГУ (доцент, 1997-1998), старшим научным сотрудником в Республиканском научно-методическом центре народного творчества (1992-1993), в ХГУ (1996-2004), в ХакНИИЯЛИ (с 2004). Все эти годы он с неослабевающим интересом занимается изучением и пропагандой хакасской музыкальной культуры.

Уже его первые музыковедческие статьи, изданные в коллективных сборниках в Абакане в 1970-е годы, - «Развитие музыкальной культуры хакасов», «Национальная музыкальная культура советской Хакасии», «Кенель А.А. – первый композитор Хакасии», «О музыкальной культуре Хакасии 70-х годов», отличаются актуальностью и тщательностью изучения.

Немалая заслуга А.К. Стоянова в пропаганде научных знаний о хакасском музыкальном искусстве за пределами Хакасии. В межрегиональном издании «Созвездие братства» (Улан-Удэ, 1982) опубликована его статья «Искусство страны жарков». Во всесоюзные издания «Музыкальный энциклопедический словарь» (М., 1990) и «Музыка. Большой энциклопедический словарь» (М., 1998) впервые включена его статья «Хакасская музыка». В книге «Алтын Арыу: Хакасский героический эпос», выпущенной в издательстве «Наука» (М., 1988), помещена его статья «Искусство хакасских хайджи», где впервые подробно исследуется хай (гортанное пение) и музыка алыптыу нымаха (героического сказания). В книге «Сокровища культуры Хакасии» (М.: Научно-

информационный издательский центр, 2008) вышла его статья «Завораживающие звуки чатхана и хая». В «Вестнике Новосибирского государственного университета» (2008. Т. 7. Вып. 3) напечатана его статья «Чатхан у хакасов: историко-этнографическое обозрение» и др.

Он выступал с докладами по актуальным проблемам хакасского музыкального фольклора на различных научных форумах – областных, республиканских, всероссийских, международных. В том числе в г. Кызыле на международных симпозиумах «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»: на II-м с докладом «Современное бытование хакасского хая и проблемы его развития» (1995), на III-м – «Музыкальный инструментарий хакасов» (1998). А также в г. Абакане на международных симпозиумах «Чатхан: история и современность»: на I-м – «Хакасский чатхан» (1996), на II-м - «О генеологии хайджи С. П. Кадышева» (2005), на III-м - «Об изучении бытования чатхана в практике хакасских хайджи VI-XIX вв.» (2007), на IV-м – «Чатхан, хомыс, тимир хомыс в исполнительской практике хакасской тахпахчи З. И. Боргояковой» (2010).

Особая заслуга А.К. Стоянова в изучении и пропаганде знаний о хакасских народных музыкальных инструментах. И прежде всего это впервые осуществленное им научное исследование ведущего инструмента – чатхана: «Описание хакасского чатхана и техники игры на нем», «Хакасский чатхан в прошлом и настоящем» (изд. ХакНИИЯЛИ, 1977). Он написал книгу «О хакасском чатхане» (Хак. кн. изд., 1996), а также научные труды о других инструментах, в т.ч. «О народных духовых инструментах хакасов» (изд. ХакНИИЯЛИ, 1982), «Описание хакасских народных музыкальных инструментов» (изд. ХакОИМЦ НТ и КПр, 1985).

Участвуя в фольклорных экспедициях ХакНИИЯЛИ и Комиссии музыковедения и фольклора Союза композиторов России, он записал на магнитофон множество образцов инструментального и песенного фольклора всех этнических групп хакасов. Осуществил их нотную расшифровку (словесная расшифровка выполнена старшим научным сотрудником ХакНИИЯЛИ В.Е. Майногашевой). Эти записи хранятся в рукописном фонде ХакНИИЯЛИ (№696, 798, 823, 842, 1725) и в Комиссии музыковедения и

фольклора (Москва, фонды №№579, 782). Ими пользуются студенты и преподаватели учебных заведений, ученые-исследователи, исполнители и руководители музыкальных коллективов.

Известен также его практический вклад в пропаганду хакасских народных музыкальных инструментов и, прежде всего связанный с обучением игре на них. Руководимый им ансамбль чатханистов Абаканского пединститута в 1983 г. стал лауреатом краевого фестиваля «Студенческая весна – 83» в г. Красноярске, а ансамбль чатханистов республиканского Центра культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева — лауреатом I-го республиканского фестиваля «Чатхан-96». Лауреатом этого же фестиваля стала и его воспитанница по чатхану, хомысу, тимір хомысу Зоя Боргоякова.

А.К. Стоянов – лауреат конкурса композиторов Хакасии, лауреат музыкальной премии «Хысхылых» Союза композиторов РХ. В созданных им музыкальных произведениях отражены природа, быт, фольклор Хакасии, Сибири. Среди них для симфонического оркестра «Хакасская поэма» (1980), «Тофаларская симфония (1982), «Концерт на тувинские темы для готово-выборного баяна и симфонического оркестра» (1983), для оркестра народных инструментов «Увертюра на хакасские темы» (1975), Таймырская сюита на нганасанские, долганские, ненецкие, энецкие народные темы (1988). Русская поэма на народные темы Шушенского района Красноярского края (1995). Сольные и хоровые песни «Огни Енисея» на стихи Н. Галкина (1973), «Моя Хакасия» на стихи М. Кильчичакова (1991), «Сторонка родная, матушка Сибирь» на стихи А. Плюсниной (1997). А также сочинения и обработки для баяна, фортепиано, скрипки, балалайки, чатхана, тимір хомыса и другие, многие из которых изданы в коллективных и авторских сборниках в Москве, Абакане, Красноярске, Иркутске.

А.К. Стоянов является также собирателем, исследователем, пропагандистом музыкального фольклора и других народов Сибири – тофаларов, тувинцев, алтайцев, нганасан, русских старожилов. Он участник фольклорно-этнографических экспедиций в разные районы Сибири. Собрал коллекцию музыкальных инструментов коренных сибирских народов, особенно хакасов. Но, пожалуй, наибольшим его вкладом в историю мировой

фольклористики является тот факт, что он издал первый сборник тофаларских народных песен (ноты с текстами, Иркутск, 1980) на основе своих экспедиционных записей. И все же из 70 лет жизни А.К. Стоянова, 45 (т.е. более половины) - отданы служению Хакасии. О его достойном вкладе в развитие хакасской музыкальной культуры свидетельствуют материалы публикуемого библиографического указателя. Они помогут глубже и шире познакомиться с жизнью и деятельностью этого замечательного музыканта и учёного.

В.Н. Тугужекова

**Библиография
(1964-2015)
Музыкальные произведения**

Авторские сборники, издания отдельных сочинений и обработок

1971

1. Пьесы для баяна / А. Стоянов; под ред. В. Павлова. – Абакан: Краснояр. кн. изд-во. Хак. отд-ние, 1971. – 16 с.
Обработка хакасской народной песни «Хан хызы махтанча», «Кукушка» «Этюд ми минор», «Этюд ля минор», «Этюд до мажор», «Этюд рондо».

1972

2. Две концертные пьесы: репертуар баяниста / А. Стоянов. – Абакан: Краснояр. кн. изд-во. Хак. отд-ние, 1972. – 15 с.
«Фуга на хакасскую народную тему». Вариации на тему русской народной песни «Во поле береза стояла».

1973

3. Соната на хакасские темы для готово-выборного баяна: к I конкурсу баянистов Хакасии / А. Стоянов. – Абакан, 1973. – 19 с.

1976

4. Пьесы и обработки для баяна: нотная тетрадь баяниста / А. Стоянов. – Абакан, 1976. – 40 с.
«Крыжачок», «Хакасская народная мелодия», «Страдания» русская народная песня, «На чатхане», «Юмореска», «Лирический этюд», «Хайджи», вариации на темы русских народных песен: «Ах, зачем же было» и «Помню я еще молодухой была». Парафраз на тему русской народной песни « У ворот гусли вдарили».

1980

5. Зимнее гуляние: пьеса для баяна и оркестра русских народных инструментов. Партитура / А. Стоянов. – Красноярск, 1980. – 56 с.
6. Парафраз на тему русской народной песни «У ворот гусли вдарили» для оркестра русских народных инструментов. Партитура / А. Стоянов. – Красноярск, 1980. – 41 с.

1982

7. Пьесы для фортепиано на тофаларские народные темы: рекомендации для ДМШ и кружков художественной самодеятельности / А. Стоянов; под ред. Г. Куц. – Иркутск, 1982. – 11 с.
8. Хакасские народные песни в обработке А. Стоянова для смешанного, женского и мужского хора / под ред. В.А. Белобородова. – Абакан, 1982. – 31 с. – На хакасском и русском языках.
«Партияны ааллар сабландырчалар=Партию славят улусы», «Пістіу чазылар=Наши нивы», «Часхы чит килген=Пришла весна», «Партизаннар ыры=Песня партизан», «Сахсыныс=Ожидание», «Тустыи ниме тузында=Всеми свое время».

1987

9. Две тувинские народные песни в обработке А. Стоянова для женского и мужского хора / под ред. В. Белобородова. – Абакан, 1987. – 24 с. – На тувинском, хакасском и русском языках.
«Дылгындай» (для женского хора без сопровождения), «Декей-о» (для мужского хора в сопровождении фортепиано)

Сочинения и обработки, опубликованные в периодической печати, в коллективных сборниках, различных пособиях и грамзаписи

1964

10. Шахтерский город: песня для голоса / муз. А. Стоянова; сл. А. Кудрявцева // Индустриальная Караганда. – 1964. – 4 марта.
Ноты и текст.

11. Куковали кукушки / муз. А. Стоянова; сл. А. Прокофьева // Индустриальная Караганда. – 1964. – 10 мая.
Ноты и текст.

1968

12. Песня о Каражале / муз. и сл. А. Стоянова // Атасуйский горняк. – 1968. – 22 марта
Текст.

1980

13. Пістің чазылар=Наши нивы: хакасская народная песня / обработка А. Стоянова для смешанного хора без сопровождения // Грампластинка: Сауаа ырлапчабыс, Хакасия=Поём тебе, Хакасия / исп. Хак. хор под управлением Н. Катаевой. – М.: Всесоюз. фирма грампластинок «Мелодия», 1980. – 1 мин. 59 с. 33 об/мин., стерео. – С 60-14583-84
14. Тустың нима тузында=Всему свое время: хакасская народная песня / обработка А. Стоянова для смешанного хора без сопровождения // Грампластинка: Сауаа ырлапчабыс, Хакасия =Поём тебе, Хакасия / исп. Хак. хор под управлением Н. Катаевой. – М.: Всесоюз. фирма грампластинок «Мелодия», 1980. – 1 мин. 59 с. 33 об/мин., стерео. – С 60-14583-84.

1981

15. Кукушка / А. Стоянов // Нотный альбом баяниста / сост. А. Басурманов. – М., 1981. – Вып. 3. – С. 6-8.
16. Хакасская народная мелодия / обработка А. Стоянова // Нотный альбом баяниста / сост. А. Басурманов. – М., 1981. – Вып. 3. – С. 25-26.
17. Пістің чазылар=Наши нивы: хакасская народная песня / обработка А. Стоянова для смешанного хора без сопровождения // Работа над хакасским вокальным репертуаром: методические рекомендации / сост. К.

Сунчугашева; общ. ред. А. Стоянова. – Абакан, 1981. – С. 21-24. – На хакасском и русском языках.

1982

18. Крыжачок (белорусский народный танец) / обработка А. Стоянова // Самоучитель игры на баяне / А. Басурманов. – М., 1982. – С. 58-59.

1984

19. Страндания [русские народные припевки] / обработка А. Стоянова // Нотный альбом баяниста / сост. А. Басурманов. – М., 1984. – Вып. 6. – С. 20-21.

1997

20. Ария-хай для ансамбля скрипок и фортепиано / А. Стоянов // Музыка - их жизнь: учеб. пособие / Т.С. Гигуашвили. – Абакан, 1997. – С. 71-77.

21. Сторонка родная, матушка Сибирь: для смешанного хора без сопровождения / муз. А. Стоянова, сл. А. Плюсниной // Музыка - их жизнь: учеб. пособие / Т.С. Гигуашвили. – Абакан, 1997. – С. 64-70.

22. Тофаларская симфония. I часть (отрывок). Партитура / А. Стоянов // Музыка - их жизнь: учеб. пособие / Т.С. Гигуашвили. – Абакан, 1997. – С. 60-63.

2011

23. Таежные зарисовки. Пьеса для тимир хомыса / А. Стоянов // Компакт-диск: Струны сердца. Инструментальные пьесы композиторов Хакасии / исп. авт. – Абакан: Хакасское региональное отделение Союза композиторов России, 2011.

24. Хакасский наигрыш для балалайки и фортепиано / А. Стоянов // Компакт-диск: Струны сердца. Инструментальные пьесы композиторов Хакасии / исп. Д. Лашкин (балалайка), В. Кострамикина (фортепиано). – Абакан: Хакасское региональное отделение Союза композиторов России, 2011.

2013

25. Пьеса на тофаларскую народную тему для фортепиано / А. Стоянов // Произведения композиторов Хакасии / сост. Н.К. Баранова. – Абакан, 2013. – С. 74-75.

26. Фуга на хакасскую народную тему для готово-выборного баяна / А. Стоянов // Произведения композиторов Хакасии / сост. Н.К. Баранова. – Абакан, 2013. – С. 76-78.

27. Хакасский наигрыш для балалайки и фортепиано / А. Стоянов // Произведения композиторов Хакасии / сост. Н.К. Баранова. – Абакан, 2013. – С. 79-82.

2015

28. Пьесы на русские народные темы для фортепиано / А. Стоянов // Инструментальные пьесы композиторов Хакасии для детей и юношества / сост. М.В. Майер. – Абакан, 2015. – С. 23-26.
29. Фантазия на тему тувинской народной песни «Дынгылдай» для фортепиано / А. Стоянов // Инструментальные пьесы композиторов Хакасии для детей и юношества / сост. М.В. Майер. – Абакан, 2015. – С. 27-31.
30. Фронтвики. Для детского или женского хора без сопровождения / муз. и сл. А. Стоянова // Песни композиторов Республики Хакасия о Великой Отечественной войне / сост. Н.К. Баранова. – Абакан, 2015. – С. 8-11.

Сочинения в рукописях из личного архива

Для симфонического оркестра

31. Хакасская поэма. Партитура. Клавир. (1980).
32. Тофаларская симфония. Партитура. Клавир (1982).

Для симфонического оркестра и готово-выборного баяна

33. Концерт на тувинские темы. Партитура. Клавир (1983).

Для духового оркестра

34. Героическая fuga на хакасские темы. Партитура (1972).

Для оркестра народных инструментов

35. Увертюра на хакасские темы. Партитура. (1975).
36. Таймырская сюита на нганасанские, долганские, ненецкие, энецкие народные темы (1988).
37. Русская поэма на народные темы Шушенского района Красноярского края. Партитура (1995).

Для ансамбля скрипок и баяна

38. Тофаларские напевы (1977).

Для балалайки и фортепиано

39. Хакасский наигрыш (1971).
- Для фортепиано*
40. Две пьесы на русские темы (1966)
41. Болгарский танец (1967).
42. Алтайская песня (1974).
43. В авамской тундре (1976).
44. Пять пьес на тофаларские темы (1978).
45. Дынгылдай: Фантазия на тему тувинской народной песни (1986).
46. Две пассакальи на хакасские темы (1992)
47. Бассо остинато на тувинскую народную тему (2000).
48. Шесть пьес на нганасанские темы (2005).

Для баяна

49. Инвенция на хакасскую народную тему (1973).
50. Болгарская рапсодия (для готово-выборного баяна) (1990).
51. Капричио (1998).
52. Четыре пьесы на алтайские темы (2001).
53. Две пьесы на нганасанские темы (2003).
54. Новелла (2006).

Для чатхана

55. Фреска «Тайны древних курганов» (1979).
56. Хакасское сказание (2001).

Для хомыса

57. Укрощение Енисея (1975).
58. Размышление о трех мирах (1994).
59. Аран-чула (2002).

Для тимір хомыса

60. Музыкальная картина «Северное сияние» (1976).
61. Алтайская рапсодия (1997).
62. Медитация «Голоса веков» (2006).
63. Речитатив (2006).

Для хора

64. Караганда. Слова Ал. Стоянова (1966)
65. Огни Енисея. Слова Н. Галкина (1973)
66. Снежные Саяны. Слова В. Долгушина (1985)
67. Моя Хакасия. Слова М. Кильчичакова (1991)
68. Диптих «Во глубине сибирских руд». Слова А.С. Пушкина, А.И. Одоевского (2004).

Для двух голосов и баяна

69. В лодке. Слова А. Ерикеева (1965)

Для голоса и фортепиано или баяна

70. Город на Байкале. Слова Ю. Иткулова (1969).
71. Родная Русь. Слова Н. Криванчикова (1987).
72. Люблю Сибирь. Слова И. Бахтина (2003).

Музыковедческие труды

Книги, брошюры

73. Тофаларские народные песни: материалы фольклорных экспедиций 1975-1976 гг. / А. Стоянов; под ред. В. И. Рассадина. – Иркутск, 1980. – 124 с.
74. Работа в оркестре народных инструментов над парафразом на тему русской народной песни «У ворот гусли вдарили» / А. Стоянов; общ. ред. В. Павлова. – Иркутск, 1981. – 43 с.
75. Работа в хоре над тофаларскими народными песнями: методические рекомендации / сост. А. Стоянов; под ред. В. Рассадина. – Иркутск, 1981. – 35 с.
76. Описание хакасских народных музыкальных инструментов: экспонаты 1-й и 2-й областных выставок / А. Стоянов; Хак. ОНМЦ нар. творчества и культ.-просвет. работы. – Абакан, 1985. – 42 с.: ил.
77. О хакасском чатхане. – Абакан: Хак. кн. изд-во, 1996. – 50 с. – На рус. и англ. яз.

Статьи в коллективных сборниках

1973

78. Развитие музыкальной культуры хакасов / А.К. Стоянов // Торжество ленинской национальной политики: материалы науч. конф. посвящ. 50-летию образования СССР. – Абакан, 1973. – С. 271-277.

1975

79. Национальная музыкальная культура советской Хакасии / А. Стоянов // Зажги свою звезду / ред.-сост. А.В. Астанаева. – Абакан, 1975. – С. 78-83.
80. Кенель Александр Александрович – первый композитор Хакасии / А. Стоянов // Зажги свою звезду / ред.-сост. А.В. Астанаева. – Абакан, 1975. – С. 80-81.

1977

81. О музыкальном фольклоре тофов / А. Стоянов // Вопросы хакасской филологии: сб. науч. трудов. – Абакан, 1977. – С. 64-72.

82. Описание хакасского чатхана и техники игры на нем / А. Стоянов // Вопросы хакасской филологии: сб. науч. трудов. – Абакан, 1977. – С. 54-63.
83. Хакасский чатхан в прошлом и настоящем / А. Стоянов // Вопросы истории Хакасии. – Абакан, 1977. – 146-157.

1981

84. О музыкальной культуре Хакасии 70-х годов / А. Стоянов // 50 лет Хакасской автономной области: материалы научной конференции / ХакНИИЯЛИ.– Абакан, 1981. – С. 189-195.

1982

85. Искусство страны жарков / А. Стоянов // Созвездие братства / сост. П.Ф. Калашников. – Улан-Удэ, 1982. – С. 273-279.
86. Итоги первого тувинского республиканского фестиваля / А. Стоянов // Проблемы хакасского фольклора. – Абакан, 1982. – С. 140-143.
87. О народных духовых инструментах хакасов / А.К. Стоянов // Проблемы хакасского фольклора. – Абакан, 1982. – С. 131-139.

1988

88. Искусство хакасских хайджи / А. Стоянов // Алтын-Арыу: Хакасский героический эпос. – М.: Наука, 1988. – С. 577-589.

1990

89. Алтай музыка / А. Стоянов // Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 27.
90. Хакасская музыка / А. Стоянов // Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 594-595.

1993

91. К проблеме детского музыкально-фольклорного воспитания / А.К. Стоянов // Народная педагогика и современные проблемы воспитания и образования: матер. научно-практической конференции по народной педагогике. – Абакан, 1993. – Ч. I. - С. 5.

1995

92. Современное бытование хакасского хая и проблемы его развития / А. Стоянов // Хоомей (горловое пение) – феномен культуры народов Центральной Азии: тез. науч. докл. II международного музыковедческого симпозиума. – Кызыл, 1995. – С. 12-13.

1996

93. Хакасский чатхан / А. Стоянов // Чатхан: история и современность: материалы I международного симпозиума. – Абакан, 1996. – С. 7-12.

1998

94. Алтай музыка / А. Стоянов // Музыка: большой энциклопедический словарь. – М., 1998. – С. 27.
95. Музыкальный инструментарий хакасов / А. Стоянов // Хоомей (горловое пение) – феномен культуры народов Центральной Азии: тез. науч. докл. III международного музыковедческого симпозиума. – Кызыл, 1998. – С. 18-19.
96. Хакасская музыка / А. Стоянов // Музыка. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998. – С. 594-595.

2001

97. Хакасская музыкальная культура XX-начала XXI века / А. Стоянов // Республика Хакасия как субъект Российской Федерации: опыт, проблемы, перспективы: Матер. III республиканской научно-практической конференции, посвященной 10-летию Республики Хакасия. – Абакан, 2001. – С. 177-179.

2002

98. О чатханных наигрышах хакасских героических сказаний / А. Стоянов // Междунар. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы истории Саяно-Алтая и сопредельных территорий» (6-12 октября 2001 г.) – Абакан, 2002. – С. 144-145.

2005

99. О генеалогии хайджи С. П. Кадышева / А. Стоянов // Чатхан: история и современность: матер. II междунар. симпозиума. – Абакан, 2005. – С. 98-100.

2006

100. С.П. Кадышев – выдающийся хакасский хайджи XX века / А. Стоянов // Ежегодник Ин-та саяно-алтайской тюркологии Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова. – Абакан, 2006. – Вып. X. – С. 161-167.

2007

101. Музыка народная хакасов / А. К. Стоянов // Энциклопедия Республики Хакасия: в 2-х т. / Правительство РХ; гл. ред. В.А. Кузьмин. – Красноярск: Поликор, 2007. – Т. I. – С. 397.
102. Об изучении бытования чатхана в практике хакасских хайджи (VI-XIX вв.) / А.К. Стоянов // Чатхан: история и современность: материалы III Междунар. симпозиума. – Абакан, 2007. – С. 31-35.

2008

103. Хомыс / А.К. Стоянов // Энциклопедия Республики Хакасия: в 2-х т. / Правительство РХ; гл. ред. В.А. Кузьмин. – Красноярск: Поликор, 2007. – Т. II. – С. 255.
104. Чатхан / А.К. Стоянов // Энциклопедия Республики Хакасия: в 2-х т. / Правительство РХ; гл. ред. В.А. Кузьмин. – Красноярск: Поликор, 2007. – Т. II. – С. 268.
105. Чатхан у хакасов: историко-этнографическое обозрение / А.К. Стоянов // Вестник Новосибирского гос. ун-та. Серия: история, филология. – 2008. – Т.7. Вып. 3: археология и этнография. – С. 158-164.

2009

106. Роль хая и чатхана в эпическом сказительстве / А.К. Стоянов // Вестник Новосибирского гос. ун-та. Серия: история, филология. – 2009. – Т.8. Вып. 5: археология и этнография. – С. 284-292.

2010

107. Первый и последний чатханы знаменитого хакасского хайджи П.В. Курбижекова / А.К. Стоянов // Личность сказителя в истории культуры народа (к 100-летию со дня рождения великого хакасского сказителя Петра Васильевича Курбижекова): материалы респ. науч. конференции. – Абакан, 2010. – С. 20-24.

В публикации приводится фото последнего чатхана П.В. Курбижекова из личной коллекции хакасских музыкальных инструментов А.К. Стоянова.

108. Чатхан, хомыс, тимір хомыс в исполнительской практике хакасской тапахчи З.И. Боргояковой / А.К. Стоянов // Чатхан: история и современность. Материалы IV Междунар. симпозиума. – Абакан, 2010. – С. 46-55.

Публикации в периодической печати

1971

109. Встреча с музыкой / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1971. – 15 декабря.
О юном даровании – баянисте Владимире Сергомасове из п. Бирикчуть Аскизского р-на.

1972

110. Вслушиваясь в новые мелодии / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1972. – 7 марта.
Репортаж с очередного собрания членов творческого объединения композиторов Хакасии, посвященного предстоящему областному слету творческой молодежи.

111. Чон кјглерін - музыкаа=Народные мелодии - на музыку / А. Стоянов // Ленин чолы. – 1972. – 16 марта.

1973

112. Вечер камерной музыки / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1973. – 8 мая.

Рецензия на выступление камерного трио преподавателей Новосибирской консерватории: Д.Л. Шевчук (фортепиано), М.А. Корн (скрипка), М.Л. Руханкин (виолончель), об их творческой деятельности.

113. Баянист Галкин / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1973. – 20 июля.
Биографический очерк о лауреате Междунар. конкурсов, солисте Моск. филармонии Вячеславе Галкине и его гастроях в Хакасии.
114. Музыкант, педагог / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1973. – 16 нояб.
Творческий портрет Анатолия Александровича Михайлова, известного в Сибири баяниста, преподавателя Новосибирской консерватории.

1974

115. К первому смотру народного творчества / А. Стоянов // Совет. Хакасия. - 1974. – 8 дек.
О секции музыкальной культуры и народной хореографии, организованной А.К.Стояновым и подготовка к 1-му областному смотру фольклора.
116. В Москве звучал чатхан / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1974. – 20 дек.
О 1-ой Всерос. конф. «Теоретические проблемы народной инструментальной музыки», участниками которой были музыковед А. Стоянов и исполнитель Степан Кадышев. О записи граммпластинки, где кроме чатхана, впервые зазвучат инструменты – пыргы и сымыхсы.

1975

117. Мелодии русского баяна / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1975. – 24 апр.
О творческой и педагогической деятельности известного советского композитора, профессора по классу баяна Горьковской консерватории Н.Я. Чайкина, его авторских концертах в Хакасии.
118. Баян үні кјјретті=Вдохновляющая музыка баяна / А. Стоянов // Ленин чолы. – 1975. – 26 апр.
О творческой и педагогической деятельности известного советского композитора, профессора по классу баяна Горьковской консерватории Н.Я. Чайкина, его авторских концертах в Хакасии.
119. Изучая фольклор / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1975. – 13 дек.
Отчет А.К. Стоянова о своей работе по собиранию, изучению и популяризации музыкального фольклора народов Сибири. О фольклорных экспедициях в Горном Алтае (1974 г.), в Тофаларии (1975 г.), о композиторской и музыковедческой деятельности в Хакасии.

1977

120. Памятники музыкальной культуры / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1977. – 28 апр.
О памятниках музыкальной культуры Хакасии, их пропагандистах, о проблемах сохранения и развития народных музыкальных традиций.

1978

121. Кјрім иртјерге тимненіс=Подготовка к проведению смотра / А. Стоянов // Ленин чолы. – 1978. – 14 февр.

О проблемах возрождения и совершенствования хакасских народных инструментов, о задачах 1-ой областной выставки этих инструментов.

122. Чарующий мир звуков: поиски совершенствования хакасских народных инструментов / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1978. – 6 апр.

1983

123. Переливы русского баяна / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1983. – 1 дек.
Рец. на кн.: Басурманов А.П. Справочник баяниста / общ. ред. проф.Н.Я. Чайкина. – М.: Всес. изд-во « Совет. композитор», 1982. – 360 с.
В частности, об известных в России баянистах А.С. Зыкове – уроженце г.Черногорска, К.К. Ошлакове – начавшем свой творческий путь солистом Хакасского радиокомитета.

124. Баян ойнахаунариа=Играющим на баяне / А. Стоянов // Ленин чолы. – 1983. – 1 дек.
Рец. на кн.: Басурманов А.П. Справочник баяниста / общ. ред. проф.Н.Я. Чайкина. – М.: Всес. изд-во « Совет. композитор», 1982. – 360 с.
В частности, об известных в России баянистах А.С. Зыкове – уроженце г.Черногорска, К.К. Ошлакове – начавшем свой творческий путь солистом Хакасского радиокомитета.

1986

125. Народные истоки / А. Стоянов // Совет. Хакасия. – 1986. – 13 апр.
Очерк жизни, научной и общественной деятельности известного хакасского ученого-фольклориста Валентины Евгеньевны Майногашевой.

1990

126. Нымахтариа аптатхан кізі=Человек, плененный сказаниями: [об известном ученом-фольклористе В.Е. Майногашевой] / А. Стоянов // Ленин чолы. – 1990. – 15 сент.

1992

127. Илбек чир-суухыбыстауар сјс. Кјгхілерге тілег тоуызы пар=
Слово о великих земляках / А. Стоянов // Хакас чирі. – 1992. – 17 нояб.
Краткое изложение доклада «Музыкальный фольклор хакасов в трудах Н. Ф. Катанова» на науч. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения Н. Ф. Катанова.

1996

128. Хынхау кјгলেখеу тиріг=Любимый музыкальный инструмент / А. Стоянов // Чиит тус. – 1996. – 25 июнь.
Краткое изложение доклада «Хакасский чатхан» на I-ом Междунар. симпозиуме «Чатхан: история и современность».

Составление, редактирование

129. Словина С. Хакасские танцы / С. Словина; [муз. ред. А. К. Стоянов]. – Абакан: Краснояр. кн. изд-во, Хак. отд-ние, 1975. – 60 с.
130. Песни над Таймыром: произведения из репертуара народного ансамбля песни и танца «Хэйро» / [сост., общ. ред. и вступ. ст. А. Стоянова]. – Дудинка, 1979. – 72 с.
131. Аркадий Павлович Басурманов: библиографический указатель / Хакасский областной Дом народного творчества; [сост., ред. и вступ. ст. А. К. Стоянова]. – Абакан, 1979. – 29 с.
132. Искусство игры на баяне: методические рекомендации / сост. А. Басурманов; [общ. ред. А. Стоянова]. – Абакан, 1980. – 24 с.
133. Чатханда ойнир уроктар. Чатханда ойнириа хайди кјнігіп алардауар чјптер=Уроки игры на чатхане: методические рекомендации / подг. Г. Челбораков; [ред. и вступ. ст. А. Стоянов]. – Абакан, 1979. – 34 с.
134. Первоначальное обучение игре на баяне: методические рекомендации / сост. А. Михайлов; [общ. ред. и предисловие А. Стоянова]. – Абакан, 1980. – 24 с.
135. [Вступительная статья] / А. Стоянов // Поет Клара Сунчугашева. Грампластинка. – М.: Мелодия, 1980. - 8 мин. 35 сек. 33об/мин., стерео. С 62-14597-98
136. [Вступительная статья] / А. Стоянов // Песни Нины Катаевой. Грампластинка. – М.: Мелодия, 1980. – 10 мин. 56 сек. 33 об/мин., стерео. С 62-14575-76
137. Иркутские песни. Произведения самодеятельных композиторов Иркутской области / сост. и общ. ред. А. Стоянова. – Иркутск, 1981. – 57 с.
138. Работа над хакасским вокальным репертуаром: методические рекомендации / сост. К. Сунчугашева; [общ. ред. А. Стоянова]. – Абакан, 1981. – 24 с.
139. Хорда хакас ырларынау тоуынары: методика чјптері=Работа в хоре над хакасскими песнями: методические рекомендации / подг. Н. Катаева; [ред. А. Стоянова]. – Абакан, 1984. – 18 с. – На хак. яз.

140. Региональная энциклопедия Хакасиана: словник / [ред. кол.: А. Стоянов и др.]. – Абакан: Изд-во ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2000. – 172 с.

***Экспедиционно-полевые записи хакасского музыкального фольклора,
хранящиеся в рукописном фонде ХакНИИЯЛИ***

141. Хакасские народные песни и наигрыши, записанные на магнитофон А.К. Стояновым в июле 1973 г. в музыкально-фольклорной экспедиции в Ширинский и Орджоникидзевский р-ны Хакасской автономной области // Рукописный фонд ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ». Ф-1. О-1. Д. 696.

Словесная расшифровка текстов песен и их подстрочный перевод В.Е. Майногашевой.
Нотная расшифровка А.К. Стоянова.

142. Хакасские народные песни, записанные на магнитофон А. К. Стояновым в Аскизском и Таштыпском районах Хакасской автономной области во время фольклорной экспедиции ХакНИИЯЛИ в июле 1979 г. // Рукописный фонд ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ». Ф-1. О-1. Д. 798.

Словесная расшифровка текстов песен и их подстрочный перевод В.Е. Майногашевой.
Нотная расшифровка А.К. Стоянова.

143. Хакасские народные песни и чатханные наигрыши, записанные на магнитофон А. К. Стояновым во время фольклорной экспедиции ХакНИИЯЛИ в Ширинский и Орджоникидзевский р-ны Хакасской автономной области в июне 1981 г. // Рукописный фонд ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ». Ф-1. О-1. Д. 823.

Словесная расшифровка текстов песен и их подстрочный перевод В.Е. Майногашевой.
Нотная расшифровка А.К. Стоянова.

144. Хакасские народные песни, записанные на магнитофон А. К. Стояновым в Аскизском р-не Хакасской автономной области во время фольклорной экспедиции ХакНИИЯЛИ в июне 1984 г. // Рукописный фонд ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ». Ф-1. О-1. Д. 842.

Словесная расшифровка текстов песен и их подстрочный перевод В.Е. Майногашевой.
Нотная расшифровка А.К. Стоянова.

145. Материалы о тахпахчи и исполнительнице на хакасских народных музыкальных инструментах, чон узы (народном мастере) Республики Хакасия Зое Ивановне Боргояковой, собранные А.К. Стояновым в 2004-2007 гг. // Рукописный фонд ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ». Ф-1. Оп-2. Д. 1725. 80 л. В т.ч. тахпахи и наигрыши на чатхане, тимір хомысе.

Словесная расшифровка текстов песен и их подстрочный перевод В.Е. Майногашевой, Н.С. Чистобаевой, Л.К. Ачитаевой, З.И. Боргояковой. Нотная расшифровка А.К. Стоянова.

Литература о жизни и деятельности А.К. Стоянова

Публикации в книгах, брошюрах и других изданиях

1971

146. Павлов, В. [Предисловие] / В. Павлов // А. Стоянов. Пьесы для баяна. – Абакан, 1971. – С. 3.

1972

147. Ментюков, А. [Предисловие] / А. Ментюков // А. Стоянов. Две концертные пьесы. – Абакан, 1972. – С. 1.

1973

148. Черничка, Г. [Предисловие] / Г. Черничка // А. Стоянов. Соната для готово-выборного баяна. – Абакан, 1973. – С. 2.

1974

149. Баинов, М.Р. Так расцвели жарки / М. Р. Баинов // Хакасский народный ансамбль песни и танца «Жарки»: рекламный проспект. – Красноярск, 1974. – 8 с.

О новой программе ансамбля, в которую вошли произведения молодых композиторов из Абакана, в т. ч. А. Стоянова.

1976

150. Михайлов, А. [Вступительная статья] / А. Михайлов // А. Стоянов. Пьесы и обработки для баяна: нотная тетрадь баяниста / А. Стоянов. – Абакан, 1976. – 40 с.

1977

151. Анализ отчетов ДНТ за 1976 год: информационно-методическая разработка. – М., 1977. – С. 21.

Результаты фольклорных экспедиций по Таймырскому округу композитора-фольклориста А. Стоянова, где записано 107 долганских, ненецких, нганасанских, селькупских, энецких и якутских песен.

1980

152. Ревич, Л. [Вступительная статья] / Л. Ревич // Грампластинка: Сауаа ырлапчабыс, Хакасия =Поём тебе, Хакасия / исп. Хак. хор под управлением Н. Катаевой. – М.: Всесоюз. фирма грампластинок «Мелодия», 1980. – 1 мин. 59 с. 33 об/мин., стерео. – С 60-14583-84.

1981

153. Боргояков М.И. Источники и история изучения хакасского языка / М.И. Боргояков. – Абакан: Хак. отд-ние Красноярского кн. изд-ва, 1981. – С. 65.
Сообщение А.К. Стоянова о представителях рода Хогай, встречающихся среди тофов.

154. Девяшина, Т.П. Список литературы по этнографии и антропологии Хакасии (1918-1980 гг.) / Т.П. Девяшина, И.Е. Карачакова // Вопросы этнографии Хакасии / ХакНИИЯЛИ. – Абакан: Хакасия, 1981. – С. 200.
В т.ч. публикации А.К. Стоянова.

1982

155. Басурманов, А.П. Стоянов Анатолий Константинович / А.П. Басурманов // Справочник баяниста. – М., 1982. – С. 102-103, 156, 196, 206-207, 209, 228, 230-234, 261-263.
Биографическая справка. Библиография.
156. Трояков, П.А. Библиография изучения хакасского фольклора в дореволюционный и советский период / Трояков П.А. // Проблемы хакасского фольклора. – Абакан, 1982. – С. 165.
Библиография, в т.ч. изданий А.К. Стоянова.

1985

157. Майногашева, В.Е. Хакасское устное народное поэтическое творчество / В.Е. Майногашева // Очерки истории хакасской советской литературы. – 1985. – С. 7.
О собирателях хакасского фольклора в советское время, также об А.К. Стоянове.

1987

158. Басурманов, А.П. Стоянов Анатолий Константинович / А.П. Басурманов // Справочник баяниста. – 2-ое изд., испр. и доп. – М., 1987. – С. 117–118, 181-182, 197, 224, 233, 235-236, 264, 267-268, 271-274, 302-303, 315.
Биографическая справка. Библиография.

1988

159. Монгуш, Д.А. Об организации смотров и фестивалей хоомея // Совещание по проблемам развития хоомея. – Кызыл, 1988. – С. 9.
О научно-практической конференции «Проблемы изучения и пропаганды искусства горланного пения народов СССР (Кызыл, 1981), на которой были заслушаны и обсуждены доклады, в т.ч. музыковед А.К. Стоянова.

1989

160. Фольклор и современность: путеводитель по фондам библиотеки краевого научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы, краевой научной библиотеки им. В.И. Ленина. – Красноярск, 1989. – С. 55.
Библиография, в т.ч. А. Стоянова.

1990

161. Богданов, И.А. Народов Севера, Сибири и Дальнего Востока СССР музыка / И.А. Богданов // Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 373, 672.
В т.ч. об исследователе и композиторе А.К. Стоянове.

162. Словина С.Д. Ансамбль «Жарки»: воспоминания балетмейстера. – Абакан, 1990. – С. 73-74.

Воспоминания создателя и художественного руководителя национального ансамбля песни и танца С.Д. Словиной, в т.ч. о сотрудничестве с композитором А.К. Стояновым и его творческой деятельности.

163. Dr. Metin. Ergun Hakas Haycilari ve Haycilik Sanati / Dr. Metin // Milli folklor Üç Aylık Türk Dünyası Folklor Dergisi Cilt 3 Yıl 5 Sayı 19 Güz 1993, s. 23-26. – На турецком языке.

Статья известного турецкого фольклориста, написанная с использованием преимущественно научных трудов А. К. Стоянова.

1994

164. Стоянов Анатолий Константинович // Российские фольклористы: справочник / сост. Л.В. Рыбакова. – М., 1994. – С. 124.

Справочная статья о фольклористической деятельности А.К. Стоянова.

165. Dr. Metin Ergun. Hakas folkloru bibliyografyasina ek – 1 // Dr. Metin Ergun Türkiye disindaki türkler bibliyografyasi üzerine=Библиография зарубежных тюрков. – Bilge . – 1994. – ekim, guz 2. – s.26. – На турецк. яз.

Приводится библиография по хакасскому фольклору, где указаны также научные труды А.К. Стоянова.

1995

166. Колчан сердечных стрел. Любовная лирика, героические сказания и легенды о любви сибирских тюрков в записях XIX-XX вв. / пер. и переложения А. Преловского. – Красноярск, 1995. – С. 13, 55-57, 429.

О записях музыковедом А.К. Стояновым тофаларского песенного фольклора.

1996

167. Майногашева, В.Е. Хакасский чатхан (чадыуан) и вопросы его происхождения (по материалам фольклора) / В.Е.Майногашева // Чатхан: история и современность: матер. I-го междунар. симпозиума. – Абакан, 1996. – С. 5.

Об исследователях хакасского чатхана 18-20 вв., в т.ч. А.К. Стоянове.

168. Катаева, Н.В. Об ансамбле чатханистов хакасского фольклорного коллектива «Чон кјглері» / Н.В. Катаева // Чатхан: история и современность: матер. I-го междунар. симпозиума. – Абакан, 1996. – С. 34-35.

В т.ч. об организаторе и руководителе ансамбля А.К. Стоянове.

169. Стоянов Анатолий Константинович [на обложке] // О хакасском чатхане / А. Стоянов. – Абакан, 1996.

Краткие сведения о творчестве А.К. Стоянова.

170. Чарков, С.Т. Современные технологии изготовления хакасского чатхана / С.Т. Чарков // Чатхан: история и современность. Материалы I Междунар. симпозиума. – Абакан, 1996. – С. 31-32.

Цитируются научные труды А.К. Стоянова.

171. Шейкин, Ю.И. Музыкальная культура народов Северной Азии. – Якутск, 1996. – С. 82, 84, 112.

В т.ч. об А.К. Стоянове как собирателе и исследователе тофаларской музыки.

1997

172. Гигуашвили, Т.С. Анатолий Константинович Стоянов / Т.С. Гигуашвили // Музыка – их жизнь: учеб. пособие. – Абакан: Изд-во ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 1997. – С. 48-77.

Очерк жизни и деятельности А.К. Стоянова. Прилагается фотопортрет и нотные иллюстрации сочинений.

173. Путилов, Б.Н. Эпическое сказительство: типология и этническая специфика / Б.Н. Путилов. – М., 1997. – С. 14-17, 93-94, 98, 100, 102, 105, 107, 121.

Монография посвящена искусству исполнения эпических сказаний народов Европы, Азии, Океании, Африки. Приводятся и анализируются материалы научной статьи А. Стоянова «Искусство хакасских хайджи».

1998

174. Аверин, В.А. Таланты народные (из истории исполнительства на русских народных инструментах в Красноярском крае) / В.А. Аверин – Красноярск, 1998. – С. 190.

В частности, о 1-ом конкурсе баянистов Хакасии, о Фуге на хакасскую народную тему А. Стоянова – обязательной пьесе конкурсантов.

175. Кондратова, Н.Н. Межкультурные взаимодействия народов Хакасии / Н.Н. Кондратова // Этносоциальные процессы в Сибири. – Новосибирск, 1998. – Вып. 2. – С. 270.

Приводятся сведения о творческой деятельности члена Союза композиторов Хакасии А.К. Стоянова.

2000

176. Майногашева, В.Е. Хакасский чатхан и краткая история его развития во второй половине XX века / В.Е. Майногашева // К 70-летию Хакасской автономной области: матер. науч.-практ. конф. (20 окт. 2000 г.) – Абакан, 2000. – С. 197-201, 203.

В т.ч. о роли музыковеда, фольклориста А.К. Стоянова в развитии чатханного искусства.

177. Майногашева, В.Е. Хакасские сказители и певцы: очерки, эссе о некоторых мастерах фольклора. – Абакан: Хак. кн. изд-во, 2000. – С. 22, 43, 62. – На хак. и рус. яз.

В частности, об изучении музыкального творчества народных певцов и сказителей композитором, музыковедом А.К. Стояновым.

178. Трошкин, А.Ф. Стоянов Анатолий Константинович / А.Ф. Трошкин // Трошкин А.Ф. Уезд, округ, автономия, Республика Хакасия и ее люди. – Абакан, 2000. – С. 76.
Биографическая справка.

2001

179. Майногашева, В.Е. Сказители как повествователи истории родов, племен, этносов в эпосе и жизни тюркоязычных народов / В.Е. Майногашева // 55 лет Хакасскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории: материалы региональной науч. конф. – Абакан, 2001. – С. 43.
В частности, об изучении музыкального искусства хакасских хайджи музыковедом, фольклористом А.К. Стояновым.
180. Стоянов Анатолий Константинович // Союз композиторов Хакасии: справочник / сост. Т.С. Гигуашвили. – Абакан, 2001. – С. 29-32.
Биографическая справка. Библиография.

2002

181. Бурнакова, Л.Ю. Шаманские песнопения в музыке хакасских композиторов / Л.Ю. Бурнакова // Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы истории Саяно-Алтая и сопредельных территорий», 6-12 октября 2001 г. – Абакан: Изд-во ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2002. – С. 112.
О шаманских песенных интонациях в сочинениях современных композиторов Хакасии, в т.ч. А. Стоянова.
182. Кыргыз, З.К. Тувинское горловое пение: этномузыковедческое исследование. – Новосибирск: Наука, 2002. – С. 29-30, 134, 232.
В частности, об А.К. Стоянове – исследователе хакасского хая.
183. Трошкин, А.Ф. Стоянов Анатолий Константинович [сведения о творческой деятельности] / А.Ф. Трошкин // Трошкин А.Ф. Заслуженные работники – гордость и золотой фонд Республики Хакасия. – Абакан, 2002. – С. 193.
Сведения о творческой деятельности А.К. Стоянова.
184. Шейкин, Ю.И. История музыкальной культуры народов Сибири: сравнительно-историческое исследование. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2002. – С. 24, 28, 153, 396, 465, 470-471, 473-474, 681-682.
Цитируются материалы основных научных работ А.К. Стоянова.

2003

185. Басурманов, А.П. Стоянов Анатолий Константинович / А.П. Басурманов // Басурманов А.П. Баянное и аккордеонное искусство: справочник. – М., 2003. – С. 135-136, 236, 258, 284, 292-294, 329, 332-333, 338, 341, 371, 373, 384.
Биографическая справка. Библиография. Портрет.

2005

186. Бурнакова, Л.Ю. Функции чатхана в хакасской культуре / Л.Ю. Бурнакова // Чатхан: история и современность. Материалы II Междунар. симпозиума. – Абакан, 2005. – С.17.
Цитируется научный труд А.К. Стоянова.
187. Ниссен, Л. Звук, музыка и танец в традиционной культуре хакасов / Л. Ниссен // Чатхан: история и современность. Материалы II Междунар. симпозиума. – Абакан, 2005. – С. 87, 91.
В статье голландского музыковеда цитируется научный труд А.К. Стоянова.
188. Торбостаев, К.М. Коллекция хакасских народных музыкальных инструментов в фондах Хакасского республиканского краеведческого музея / К. М. Торбостаев // Чатхан: история и современность. Материалы II Междунар. симпозиума. – Абакан, 2005. – С. 108.
В частности, об исследователях хакасского национального музыкального творчества, в т.ч. А.К. Стоянове.
189. Тутатчикова, А.С. О первом Международном симпозиуме «Чатхан: история и современность» / А.С. Тутатчикова // Чатхан: история и современность. Материалы II Междунар. симпозиума. – Абакан, 2005. – С. 5.
В частности, об ученых ХакНИИЯЛИ В.Е. Майногашевой, А.К. Стоянове, принявших участие в работе Первого симпозиума.

2006

190. Бутанаев, В.Я. Хакасы / В.Я. Бутанаев // Тюркские народы Сибири. – М., 2006. – С. 616. – (Народы и культуры).
В частности, о собирателях и исследователях музыки хакасских тюрков, в т.ч. А. Стоянове.
191. Тугужекова, В.Н. Музыкант и ученый / В.Н. Тугужекова // Стоянов Анатолий Константинович. Библиографический указатель / сост. Н.П. Намсараева. – Абакан, 2006. – С. 4-8.
192. Тугужекова, В.Н. Чатхан: История и современность (выступление на 2-ом Междунар. симпозиуме по чатханной музыке и горловому пению – хаю «Чатхан: История и современность» 28 сент. 2005 г. / Тугужекова В.Н. // Актуальные проблемы истории и культуры Саяно-Алтая: Науч. сб. молодых исследователей. – Абакан, 2006. – Вып. 7. – С. 136, 139, 140
В т.ч. о вкладе исследователя-музыковеда А.К. Стоянова в изучение и пропаганду хакасского чатхана.
193. Стоянов Анатолий Константинович. Библиографический указатель: к 60-летию со дня рождения / РГНИУ «ХакНИИЯЛИ»; [сост. Н.П. Намсараева, отв. ред. В.Н. Тугужекова]. – Абакан, 2006. – 35 с.

2007

194. Майногашева, В.Е. О чатхане, времени его происхождения и как составной части монументального искусства эпического сказа хакасов / В.Е. Майногашева, // Чатхан: история и современность. Материалы III Междунар. симпозиума. – Абакан, 2007. – С. 24, 29.
В т.ч. об исследованиях музыковеда А.К. Стоянова.
195. Намсараева, Н.П. Библиография музыкального фольклора и исполнительского искусства / Н.П. Намсараева // Чатхан: история и современность. Материалы III Междунар. симпозиума. – Абакан, 2007. – С. 188-189, 191, 193-194, 196-197, 203-206.
В т.ч. библиография публикаций музыковедческих трудов А.К. Стоянова и его экспедиционно-полевых записей музыкального фольклора хакасов, хранящихся в рукописном фонде ХакНИИЯЛИ.
196. Отчет о научной и научно-организационной деятельности Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории за 2006 год / сост. В.Н. Тугужекова, Н.А. Данькина – Абакан, 2007. – С. 44.
В т.ч. публикации старшего научного сотрудника сектора фольклора А.К. Стоянова.
197. Саян-Мерген. Тофаларский фольклор XIX-XX вв. / сост. А. Преловский. – М., 2007. – С. 11, 128.
В частности, о сборнике А. Стоянова «Тофаларские народные песни» и его цитирование.
198. Субракова, О.В. Язык хакасского героического эпоса. – Абакан, 2007. – С. 5.
Цитируется научный труд А.К. Стоянова в связи с исполнением героических сказаний речитативным и мелодическим хаем в сопровождении чатхана.
199. Тугужекова, В.Н. К вопросу изучения музыкальной культуры хакасов / В.Н. Тугужекова // Чатхан: история и современность. Материалы III Междунар. симпозиума. – Абакан, 2007. – С. 7, 9.
В т.ч. об исследованиях А.К. Стоянова.

2008

200. Анжиганова Л.В., Зеленецкая Т.И., Орлова Л.П. Современная Хакасия. Часть II. – Абакан, 2008. – С. 46, 48, 57, 61.
В частности, о научной, композиторской и другой творческой деятельности А. Стоянова.
201. Отчет о научной и научно-организационной деятельности Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории за 2007 год / сост. В.Н. Тугужекова, Н.А. Данькина – Абакан, 2008. – С. 37.
В т.ч. публикации старшего научного сотрудника сектора фольклора А.К. Стоянова.
202. Стоянов Анатолий Константинович / Т.С. Гигуашвили // Энциклопедия Республики Хакасия: в 2-х т. / Правительство РХ; гл. ред. В.А. Кузьмин. – Красноярск: Поликор, 2008. – Т. 2: О-Я. – С. 161.

2009

203. Карелина Е.К. История тувинской музыки от падения династии Цин и до наших дней. Исследование. – М., 2009. – С. 93.

В частности, по поводу утверждения исследователя-фольклориста А. Стоянова, что формирование хайджи невозможно вне тесной взаимосвязи 3-х компонентов: чатхан – хай – алыптыг ныхмах.

204. Отчет о научной и научно-организационной деятельности Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории за 2009 год / сост. В.Н. Тугужекова, Н.А. Данькина – Абакан, 2009. – С. 43-44.

В т.ч. публикации старшего научного сотрудника сектора фольклора А.К. Стоянова.

205. Хакас чоннуну палалар поэзиясы. Хакасская народная поэзия / автор-сост. В.Е. Майногашева. – Абакан, 2009. – С. 5, 12, 25, 71-72.

О собирателях хакасской народной детской поэзии, в т.ч. А.К. Стоянове, в частности, о записанной им и нотной расшифрованной «Песни медведя».

2011

206. Албынаков, О. Дитя хора // С песней по жизни... Ансамбль «Чон кјглері» в лицах / сост. Т. Шульбаева, О. Шульбаев. – Абакан, 2011. – С. 10-11.

Об ансамбле хак. нар. муз. инструментов фольклорного коллектива «Чон кјглері», его участниках и руководителе А. Стоянове. Прилагается фото ансамбля.

207. Отчет о научной и научно-организационной деятельности Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории за 2010 год / сост. В.Н. Тугужекова, Н.А. Данькина – Абакан, 2011. – С. 63.

В т.ч. публикации старшего научного сотрудника сектора фольклора А.К. Стоянова.

208. Труды ученых Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории 2004-2009 гг.: библиографический указатель / сост. Н.П. Намсараева. – Абакан, 2011. – С. 28, 86, 92-93.

В т.ч. публикации старшего научного сотрудника сектора фольклора А.К. Стоянова, а также о нём др. авторов.

209. Шульбаева, Т. Постигание тайн музыки // С песней по жизни... Ансамбль «Чон кјглері» в лицах / сост. Т. Шульбаева, О. Шульбаев. – Абакан, 2011. – С. 7-9.

Очерк жизни и творчества руководителя ансамбля хакасских народных муз. инструментов фольклорного коллектива «Чон кјглері» А.К. Стоянова. Прилагается цветной фотопортрет.

2013

210. Стоянов Анатолий Константинович // Произведения композиторов Хакасии / сост. Н.К. Баранова – Абакан, 2013. – С.6.

Биографическая справка.

2015

211. Майногашева, В.Е. Хакасский чатхан и краткая история его развития во второй половине XX века / Майногашева В.Е. // Хакасский героический эпос – алыптых ныхмах: поиски исторических реалий и периодизация (избранные труды). – Абакан, 2015. – С.168-178.

В т.ч. о роли музыковеда, фольклориста А.К. Стоянова в развитии чатханного искусства.

212. 70 лет Анатолию Константиновичу Стоянову // Хакасия – 2016: календарь знаменательных и памятных дат / сост. И.Н. Андреева. – Абакан, 2015. – С. 31.

Краткая биобиблиографическая справка.

Публикации в периодической печати

1968

213. Александрова, И. Песня о Каражале / И. Александрова // Индустриальная Караганда. – 1968. – 15 мая.

О композиторском творчестве А.К. Стоянова и его новой песне.

1969

214. Владимиров, Г. Впервые в городе / Г. Владимиров // Атасуйский горняк. – 1969. – 31 янв.

О сольном концерте баяниста и композитора А. Стоянова и его творческом пути.

215. Галихайдоров, В. Главное в жизни / В. Галихайдоров // Индустриальная Караганда. – 1969. – 22 февр.

О первом в г. Каражале концерте из произведений для баяна в исполнении А.К. Стоянова, о его жизни и творчестве.

216. Огнев, А. Фронтной баянист / А. Огнев // Индустриальная Караганда. – 1969. – 6 мар.

О ведущем педагоге Карагандинского музыкального училища Е.Д. Чупрове и его учениках, в числе которых А.К. Стоянов.

217. Григорьев, В. Увлеченно, радостно / В. Григорьев // Индустриальная Караганда. – 1969. – 24 авг.

О новой программе ансамбля песни и танца Карагандинского ДК горняков, о песне А. Стоянова «В лодке».

218. Колесников, В. Юные любители музыки / В. Колесников // Ленинское знамя. – 1969. – 23 дек.

О Байкальской музыкальной школе и ее директоре А.К. Стоянове – создателе городского клуба юных любителей музыки.

219. Панкратьева, Л. «Город на Байкале» Анатолия Стоянова / Л. Панкратьева // Советская молодежь. – 1969. – 30 дек.

О песне А. Стоянова, ставшей «главным достоинством программы байкальцев» на фестивале «Искусство – народу».

1970

220. Попов, В. Композитор живет в Байкальске / Попов В. // Восточно-Сибирская правда. – 1970. – 1 мая
Об авторских концертах А. Стоянова в городах, поселках, селах Слюдянского р-на Иркутской обл.
221. Преловская, Б. Так рождается дружба / Б. Преловская // Восточно-Сибирская правда. – 1970. – 28 окт.
О встрече участников обл. конф. «Молодость, творчество, современность» с рабочими и служащими завода им. Куйбышева, где А. Стоянов рассказал о работе молодых композиторов Иркутской обл.
222. «Маршальский жезл» // Советская молодежь. – 1970. – 31 окт.
Об участии А. Стоянова в Иркутской обл. конференции «Молодость, творчество, современность» как автора инструментальной и вокальной музыки.

1971

223. Победители конкурса // Совет. Хакасия. – 1971. – 16 нояб.
О лауреатах I-го конкурса композиторов Хакасии, в т.ч. А. Стоянове.
224. Ментюков, А. Музыкальные встречи / А. Ментюков // Совет. Хакасия. – 1971. – 30 нояб.
О I-м конкурсе композиторов Хакасии, в т.ч. о сочинениях А. Стоянова.
225. Юкечев, Ю. Ыр - кјг пайрамы=Праздник песни и музыки / Ю. Юкечев // Ленин чолы. – 1971. – 2 дек.
Итоги I-го конкурса композиторов Хакасии, в частности, о сочинениях А. Стоянова.
226. Прокопьева, А. И снова репетиция / Прокопьева А. // Совет. Хакасия. – 1971. – 29 дек.
О хакасском ансамбле «Жарки», где С. Словиной поставлен танец «Зимние картинки» на муз. А. Стоянова.

1972

227. Кощеева, Г. Ыр-кјгде – ырыс сауыны=В песне и музыке – искры счастья / Г. Кощеева // Ленин чолы. – 1972. – 11 янв.
В т.ч. о музыке А. Стоянова к танцам хакасского ансамбля «Жарки».
228. Айтанов, К. Улуу тузалыи тоуазыилар=Встречи с большой пользой / К. Айтанов // Ленин чолы. – 1972. – 4 апр.
О I-м слете творческой молодежи Хакасии, его участниках, работы которых рекомендованы к изданию, в т.ч. об А. Стоянове.
229. Смотр молодых // Краснояр. комсомолец. – 1972. – 6 апр.
О I-м слете творческой молодежи Хакасии, его участниках, работы которых рекомендованы к изданию, в т.ч. об А. Стоянове.

230. Пайса, М. «Кен чахаяуы»=«Жарки» / М. Пайса // Ленин чолы. – 1972. – 24 авг.

О поездке хакасского народного ансамбля «Жарки» в Москву с новой программой, в которую вошли и произведения А. Стоянова.

231. Бутанаев, В. Встречи в пути / В. Бутанаев // Совет. Хакасия. – 1972. – 22 сент.

О выступлении группы творческой молодежи Хакасии под рук. А. Стоянова перед хлеборобами Таштыпского р-на.

232. Сырых, Н. Пленум сибирских композиторов / Н. Сырых // Музыкальная жизнь. – 1972. - №10. – С. 3.

О Пленуме Сибирского отделения Союза композиторов РСФСР, в котором принял участие А.К. Стоянов.

233. Баинов, М. Сибирский огонек / М. Баинов // Совет. Хакасия. – 1972. – 20 окт.

О хакасском народном ансамбле «Жарки», в программе которого исполняются и произведения А. Стоянова.

234. Баинов, М. И расцвели жарки / М. Баинов // Красноярский комсомолец. – 1972. – 21 нояб.

О хакасском народном ансамбле «Жарки», в программе которого исполняются и произведения А. Стоянова.

1973

235. Маленко, Ю. Воспитание музыкой / Ю. Маленко // Совет. Хакасия. – 1973. – 16 мая.

Об обязательных произведениях, которые входили в программу 1-го конкурса баянистов Хакасии: «Фуге на хакасскую народную тему для готово-выборного баяна» и «Инвенции на хакасскую народную тему для готового баяна» композитора А.К. Стоянова.

236. Маркевич, Ю. Победителю – 13 лет / Ю. Маркевич // Совет. Хакасия. – 1973. – 20 мая.

В частности, высказывание А.К. Стоянова о выступлении В. Сергомасова на 1-ом конкурсе баянистов Хакасии.

1974

237. Егуекова, Л. В Каспу, за песнями / Л. Егуекова // Звезда Алтая. – 1974. – 6 авг.

Об итогах фольклорной экспедиции в с. Каспу Шебалинского р-на Горно-Алтайской авт. области и участия в ней А.К. Стоянова.

238. [Заметка о композиторе А. Стоянове] // Ленин чолы. – 1974. – 17 сент.

Его работа в фольклорных экспедициях по Хакасии и Горному Алтаю.

239. Малышев, С. Композитор Стоянов / С. Малышев // Совет. Хакасия. – 1974. – 18 сент.

О композиторской, концертной, педагогической, фольклористической и общественной деятельности А.К. Стоянова.

240. Пістіу хабархы. Танызыуар: Степан Кадышев=Наш корреспондент. Знакомьтесь: Степан Кадышев // Ленин чолы. – 1974. – 5 дек.

О поездке хайджи С.С. Кадышева и композитора А.К. Стоянова в Москву для участия в 1-ой Всерос. конф. «Теоретические проблемы народной инструментальной музыки».

241. Талантам расцветать // Совет. Хакасия. – 1974. – 31 дек.

Деятели культуры Хакасии о том, чем был знаменателен для них 1974 год, в т.ч. для председателя областного творческого объединения композиторов А. Стоянова.

1975

242. Черняева, В. В командировку едет фольклорист / В. Черняева // Восточно-Сибирская правда. – 1975. – 9 сент.

Об экспедиционно-полевых исследованиях А.К. Стоянова тофаларского музыкального фольклора.

1977

243. Афанасьева, Л. Праздник искусств / Л. Афанасьева // Совет. Хакасия. – 1977. – 24 апр.

О творческой встрече деятелей литературы и искусства г. Абакана, в т.ч. А. Стоянова с участниками семинара клубных и библиотечных работников Алтайского р-на.

1978

244. Павлов, О. Возвращение хомыса / О. Павлов // Красноярский комсомолец. – 1978. – 1 мая.

Интервью с директором областного Дома народного творчества А.К. Стояновым.

1980

245. Виноградова, Л. Песни земли хакасской / Л. Виноградова // Совет. Хакасия. – 1980. – 1 мая.

Об осуществленной в Киргизии звукозаписи произведений композиторов Хакасии, в т.ч. А. Стоянова, в связи с подготовкой к 50-летию Хакасской автономной области.

246. Майногашева, В. И передать из уст в уста / В. Майногашева // Совет. Хакасия. – 1980. – 2 сент.

О фольклорной экспедиции ХакНИИЯЛИ в 1979 г. с участием А.К. Стоянова.

247. Пустовойт, Н. Конкурс пианистов / Н. Пустовойт // Совет. Хакасия. – 1980. – 8 нояб.

Об итогах конкурса пианистов, где исполнялись произведения местных авторов Г. Челборакова, А. Стоянова.

1981

248. Маслов, М. Отображая величие времени / М. Маслов // Совет. Хакасия. – 1981. – 7 мая.

О записи для областного радифонда новых песен и симфонической музыки Г. Челборакова, Н. Катаевой, А. Стоянова.

249. Козлова, С. В многообразии – единство / С. Козлова // Тувинская правда. – 1981. – 30 июня.
О I-м тувинском республиканском фестивале «Хоомей», членом жюри которого был А. Стоянов.
250. Эппорт, И. Фольклорная экспедиция / И. Эппорт // Совет. Хакасия. – 1981. – 2 июля.
О фольклорной экспедиции под руководством В.Е. Майногашевой в Ширинском и Орджоникидзевском р-нах, и об участии в ней А.К. Стоянова.
251. Майногашева, В. Народная сокровищница / В. Майногашева // Совет. Хакасия. – 1981. – 12 июля.
Отчет В.Е. Майногашевой - руководителя фольклорной экспедиции ХакНИИЯЛИ, работавшей в Ширинском и Орджоникидзевском р-нах с участием А.К. Стоянова.
252. Некрасов, Б. Самобытное искусство хакасов / Б. Некрасов // Совет. Хакасия. – 1981. – 2 окт.
Об итогах 2-ой областной выставки хакасских народных инструментов и, в частности, о выступлении члена жюри А.К. Стоянова.
253. Чистяков, А. Фестиваль хоомея / А. Чистяков // Музыкальная жизнь. – 1981. – № 19. – С. 7.
О хайджи Б.В. Кокове и преподавателе Абаканского музыкального училища А.К. Стоянове, участвовавших в работе 1-го республиканского фестиваля хоомея в г. Кызыле.

1982

254. Сысолятин, Г. Пожалуйте мне белого оленя... / Г. Сысолятин // Совет. Хакасия. – 1982. – 8 апр.
Поэт Г. Сысолятин о сборнике А. Стоянова «Тофаларские народные песни», тексты из которых послужили основой для его художественных переводов.
255. Ходий, В. Песни тофаларов / В. Ходий // Совет. культура. – 1982. – 17 авг.
О первом сборнике тофаларских народных песен, записанных фольклористом А. Стояновым.
256. Куулар, Т. Слет сказителей / Т. Куулар // Тувинская правда. – 1982. – 2 окт.
О VI тувинском республиканском слете народных певцов и сказителей и об участии в его работе музыковеда А. Стоянова.
257. Богданов, И. Внимание, феномен! / И. Богданов // Совет. музыка. – 1982. – № 8. – С. 136.
О прошедшем в Туве 1-ом республиканском фестивале хоомея и об участии в нем хакасского хайджи Б. Кокова и исследователя-фольклориста А. Стоянова.

1983

258. Кюнзегеш, Ю. Үнелиг шинчилел=Ценное исследование [Рецензия] / Ю. Кюнзегеш // Улуг-Хем. – 1983. - № 55. – С. 170-177. – На тув. яз.
Рецензия на кн.: Стоянов, А. Тофаларские народные песни. Материалы фольклорных экспедиций 1975-1976 гг. – Иркутск, 1980. – 125 с.
259. Юрьева, Э. Новые приключения колобка / Э. Юрьева // Совет. Хакасия. – 1983. – 23 марта.
О премьере в Абаканском театре «Сказка» кукольного спектакля по пьесе ленинградского драматурга В. Фотеева с музыкальным оформлением А. Стоянова.
260. Хомонов, М. Кладовая народной поэзии / Хомонов М. // Совет. Хакасия. – 1983. – 27 мая
Обзор опубликованного в 1982 г. ХакНИИЯЛИ коллективного сборника «Проблемы хакасского фольклора», в котором опубликованы и труды А. Стоянова.
261. Анатолев, А. Лауреаты краевого фестиваля / А. Анатолев // Хакасия. – 1983. – 3 июня.
О выступлении трио чатханистов Абаканского педагогического института под руководством А. Стоянова на краевом фестивале «Студенческая весна –83» в г. Красноярске.
262. Куулар, Ч. В Тоджу за песнями / Ч. Куулар // Тувинская правда. – 1983. – 2 июля.
Об экспедиционно-полевых записях народных песен тувинцев-тоджинцев, выполненных А. Стояновым в Туве.
263. Чуулар, Ч. Тожунуу улустуу ырлары / Ч. Куулар // Шын. – 1983. – 2 июля.
Анализ экспедиционно-полевых записей песен тувинцев-тоджинцев, выполненных А. Стояновым.
264. Майногашева, В. Вековая мудрость народа / В. Майногашева // Совет. Хакасия. – 1983. – 3 авг.
О роли древнего эпического искусства в развитии современных видов творчества, в т.ч. о трио чатханистов педагогического института под руководством А.К. Стоянова.
265. Кривоногов, В. Песни, сохраненные народом / В. Кривоногов // Совет. Хакасия. – 1983. – 15 нояб.
Об итогах областного смотра фольклорных коллективов, посвященного 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. В том числе о выступлении фольклорной группы автоколонны-1260 под руководством А. Стоянова, получившей высокую оценку жюри.

1984

266. Вышли в свет // Совет. музыка. – 1984. - № 3. – С. 39.
Информация о выходе в СССР из печати трудов по музыкальному искусству, в т.ч. статьи А. Стоянова «О народных духовых инструментах хакасов» в книге «Проблемы хакасского фольклора» (Абакан, 1982).

267. Байдошева, А. Пой, хайджи / А. Байдошева // Совет. Хакасия. – 1984. – 14 июня.

О 8-ом областном слете хакасских народных певцов и сказителей. В т.ч. о впервые выступившей тахпахчи З.И. Боргояковой, отмеченной композитором А. Стояновым как «необычайное дарование, несомненно большой талант».

268. Черпаков, А. Асхыста чатхан хоолаан, алтын аралыи сјс салылиан=В Аскизе звучал чатхан, лилось слово с примесью золота / А. Черпаков // Ленин чолы. – 1984. – 16 июня.

В с. Аскиз состоялся 8-ой областной слет народных певцов и сказителей, где А. Стояновым исполнены произведения на тимір хомысе.

269. Грушина, Л. Концерты – сельчанам / Л. Грушина // Совет. Хакасия. – 1984. – 2 нояб.

В частности, об успешном выступлении фольклорного коллектива Автоколонны–1260 под руководством А. Стоянова на II празднике «День культуры на селе» в Алтайском районе.

1985

270. Майногашева, В. Дань памяти. Дни науки: рассказы об ученых / В. Майногашева // Совет. Хакасия. – 1985. – 18 апр.

О готовящемся научном труде М.А. Унгвицкой и включении в него хакасских тахпахов, собранных и нотно расшифрованных музыковедом и композитором А. Стояновым.

271. Субракова, О. Возрождение традиций / О. Субракова // Совет. Хакасия. – 1985. – 25 апр.

О прошедшей в г. Абакане областной творческой лаборатории клубных работников и руководителей фольклорных коллективов, где композитор А. Стоянов рассказал об истории и современном бытовании хакасских музыкальных инструментов.

272. Баранова, Н. Песни победы / Н. Баранова // Совет. Хакасия. – 1985. – 8 авг.

Об итогах абаканского городского смотра самодеятельного художественного творчества и выступлении ансамбля чатханистов педагогического института под руководством А.К. Стоянова.

273. Майногашева, В. Радость людскую сберегай...: к 100-летию дня со дня рождения народного сказителя С.П. Кадышева / В. Майногашева // Совет. Хакасия. – 1985. – 18 окт.

Очерк жизни и творчества известного хакасского хайджи, чатханские наигрыши и хай которого изучал А.К. Стоянов.

274. Майногашева, В. Вдохновленный музой эпоса: 75 лет со дня рождения народного сказителя П. Курбижекова / В. Майногашева // Совет. Хакасия. – 1985. – 20 дек.

Очерк жизни и творчества известного хакасского хайджи, чатхан которого хранится в уникальной коллекции хакасских музыкальных инструментов А. Стоянова.

275. Майногашева, В.Е. Кјгхілерніу 8-хі кібірліг айтызы=8-ой традиционный слет певцов / В.Е. Майногашева // Ах тасхыл. – 1985. – №33. – С. 113.

О слете народных певцов и сказителей, прошедшем в с. Аскиз в июле 1984 г., где магнитофонные записи тахпахов осуществил А.К. Стоянов. Словесная расшифровка текстов выполнена В.Е. Майногашевой.

1986

276. Майногашева, В. Чон поэзиязы чыылча=Народная поэзия собирается / В. Майногашева // Ленин чолы. – 1986. – 20 сент.

В т.ч. об участии в фольклорных экспедициях ХакНИИЯЛИ композитора-музыковеда А. Стоянова и выполненных им нотных расшифровках хакасского музыкального фольклора, хранящихся в фондах института.

1987

277. Майногашева, В. Кладовая фольклора – достояние народа / В. Майногашева // Совет Хакасия. – 1987. – 20 март.

О работе сектора фольклора и литературы ХакНИИЯЛИ по собиранию, изучению и популяризации фольклора, в т.ч. об участии в этой работе композитора и музыковеда А. Стоянова.

278. Чаптыкова, Г. Хазыхтау артых нима пар=Что есть дороже здоровья / Г. Чаптыкова // Ленин чолы. – 1987. – 21 июня.

Очерк о фельдшере Абаканской городской станции скорой помощи Евдокии Васильевне Тохтобиной - певице и чатханистке фольклорного ансамбля под руководством А.К. Стоянова.

279. Малышев, С. Ай да «Сударушки»! / С. Малышев // Совет. Хакасия. – 1987. – 27 июня.

О фольклорном ансамбле под руководством А. Стоянова Абаканской городской станции скорой медицинской помощи.

1988

280. Сергеева, Т. Играй, баян! / Т. Сергеева // Совет. Хакасия. – 1988. – 9 июня.

О семинаре в Абаканском музыкальном училище преподавателей-баянистов культурно-просветительных училищ зоны Сибири и их творческой встрече с композитором А. Стояновым.

281. Чаптыкова, Г. Кјзідіг иртче=Проводится выставка / Г. Чаптыкова // Ленин чолы. – 1988. – 1 нояб.

О III-й областной выставке хакасских народных инструментов, в т.ч. об экспонатах из личной коллекции, собранной А. Стояновым.

1990

282. Кызласов Л.Р. [Рецензия] / Л.Р. Кызласов // Совет. этнография. – 1990. - № 2. – С. 154-155.

Рецензия на книгу: Алтын Арыг: хакасский героический эпос / запись, подг. текста, пер. В.Е. Майногашевой. – М.: Наука, 1988. – 592 с., в т.ч. о включенной в нее музыковедческой статье А.К. Стоянова «Искусство хакасских хайджи».

1991

283. Щеглов, И. Подхватить песню / И. Щеглов // Совет. Хакасия. – 1991. – 9 янв.

В частности, о фольклорном коллективе Абаканской мебельной фабрики под руководством А.К. Стоянова.

1992

284. Кызласов, В. Чон кибірі тилізін=Пусть развиваются народные традиции / В. Кызласов // Хакас чирі. – 1992. – 2 апр.

О республиканском семинаре руководителей хакасских фольклорных коллективов. В т.ч. о докладе А.К. Стоянова «Современное бытование хакасского музыкального фольклора».

285. Киргинекова, Н. Алыстапчам егредіглер ечен=Благодарю за учебу / Н. Киргинекова // Хакас чирі. – 1992. – 7 мая.

О выступлении А. Стоянова на курсах повышения квалификации учителей, где его учащиеся из музыкального училища продемонстрировали искусство игры на чатхане, хомысе, пыргы.

286. Райкова, Г. Чон егредииніу кезіне тјменері=С опорой на возможности народного образования / Г. Райкова // Хакас чирі. – 1992. – 13 нояб.

Об итогах респ. науч.-практ. конф. «Народная педагогика и современные проблемы воспитания и образования», в т.ч. о выступлении с докладом А. Стоянова.

287. Сипкина, Н. Традициям – жить / Н. Сипкина // Хакасия. – 1992. – 4 дек.

О республиканском семинаре руководителей русскоязычных фольклорных коллективов. Со спецификой русского музыкального и устного творчества, деятельностью фольклорных коллективов, методикой их работы познакомил собравшихся А. Стоянов.

288. Кызласов, В. Не хлебом единым жив человек / В. Кызласов // Хакасия. – 1992. – 8 дек.

О современном состоянии хакасской культуры и проблемах ее развития, в т.ч. приводится высказывание А.К. Стоянова.

289. Костякова, Ю. Удачи, «Чон кјглері»! / Костякова Ю. // Хакасия. – 1992. – 19 дек.

О хакасском народном коллективе «Народные напевы» республиканского Дома культуры и мнение о нем А.К. Стоянова.

290. Харина, Т. Истоки фольклора / Хола пырыыхах: олианнар газетазы. – 1992. – 22 дек.

Отзыв слушательницы респ. семинара руководителей русскоязычных фольклорных коллективов. В т.ч. о занятиях, проведенных А.К. Стояновым.

1993

291. Кичеева, Н. Ӗбекелерібістыу иптїг чолына тїменерге=C опорой на путь предков / Н. Кичеева // Хола пыриыхах: олианнар газетазы. – 1993. – 6 янв.

О респ. семинаре руководителей национальных фольклорных коллективов (декабрь 1992г.), об участии в его работе композитора А. Стоянова.

292. Сипкина, Н. Не иссякнут родники / Н. Сипкина // Хакасия. – 1993. – 6 янв.

О семинаре руководителей национальных фольклорных коллективов (хакасских, чувашских, татарских, марийских и др.). О проведенных занятиях А. Стояновым, заострившим внимание на отличительных чертах фольклорных коллективов: этнографических, сценических, стилизованных.

293. Кыргыз, З. А в Туве не бывал / З. Кыргыз // Тувинская правда. – 1993. – 28 дек.

О видном российском исследователе музыкального фольклора, докторе искусствоведения Е.В. Гиппиусе и его учениках, в числе которых А.К. Стоянов.

1994

294. Кобец, Е., Сергеева, Т. Играй, хомыс! / Е. Кобец, Т. Сергеева // Хакасия. – 1994. – 9 нояб.

Информация о I-ом областном семинаре преподавателей по хакасским национальным инструментам и об участии в его работе А.К. Стоянова.

295. Гигуашвили, Т. Чатхан, хомыс, ых кїї тиксі чайылзын=Пусть разливаются мелодии чатхана, хомыса, ыха / Т. Гигуашвили // Хакас чирі. – 12 нояб.

Об итогах респ. семинара преподавателей по хакасским национальным инструментам и краткое изложение доклада А.К. Стоянова о хакасском чатхане.

296. Шулбаев, О. Кїрігхїлер алнында сан пиріс=Отчет перед зрителями / О. Шулбаев // Хакас чирі. – 1994. – 24 дек.

Отчетный концерт к 10-летию хакасского фольклорного коллектива «Чон кїглері» (руководитель Н.В. Катаева) и ансамбля чатханистов (руководитель А.К. Стоянов).

1995

297. Видяйкина, Н. В тесноте, да не в обиде / Н. Видяйкина // Хакасия. – 1995. – 17 февр.

О выступлении фольклорного коллектива «Чон кїглері» (руководитель Н. Катаева) и ансамбля чатханистов (руководитель А. Стоянов) в отдаленных селах Аскизского р-на.

298. Козлова, С. Через дискуссию к апофеозу / С. Козлова // Тувинская правда. – 1995. – 24 июня.

О II-ом международном музыковедческом симпозиуме «Хоомей (горловое пение) - феномен культуры народов Центральной Азии», о выступлении А.К. Стоянова с докладом «Современное бытование хакасского хая и проблемы его развития».

299. Майногашева, В. Загадочный исполин / В. Майногашева // Хакасия. – 1995. – 19 сент.

К 85-летию со дня рождения народного сказителя Петра Курбижекова, об изучении музыкальной грани его таланта А. Стояновым.

1996

300. Уракова, Г. Распахни, Россия душу! / Г. Уракова // Хакасия. – 1996. – 21 февр.

О концерте хакасского народного ансамбля песни и танца «Жарки», в т.ч. о танцах на музыку А. Стоянова «Озорницы» - в постановке Т. Райковой, «Наездники» - в постановке А. Мельника.

301. Кобец, Е. С днем рождения, Союз композиторов! / Е. Кобец // Хакасия. – 1996. – 22 мар.

Об учредительной конференции Союза композиторов Хакасии и первых его членах, в т.ч. А.К. Стоянове.

302. Баранова, Н. Родные напевы / Н. Баранова // Хакасия. – 1996. – 9 мая.

Об истории создания фольклорного коллектива «Чон кјглері», его худ. руководителе Н.В. Катаевой, режиссере-постановщике и балетмейстере С.Д. Словиной, руководителе ансамбля хакасских народных инструментов А.К. Стоянове.

303. Чаптыкова, Г. Читі хыллы чатхан читон аймахти енненген=Семидесятью мелодиями звучал семиструнный чатхан / Г. Чаптыкова // Хакас чирі. – 1996. – 15 июня.

О I-ом Республиканском фестивале «Чатхан – 96», о выступлении ансамбля чатханистов под руководством А.К. Стоянова.

304. Чаптыкова, Г. Чайаачы кізініу кјунін кјдіріп=Возвышая душу творческой личности / Г. Чаптыкова // Хакас чирі. – 1996. – 28 июнь.

О фольклорном ансамбле «Чон кјглері», возглавляемом Н.В. Катаевой, ансамбле чатханистов под руководством А.К. Стоянова.

305. Баинов, М. Адаларыбыстыу аптыи чатханы айныу алтында алтон чоннариа адатсын=О звучном чатхане наших предков пусть говорят все народы / М. Баинов // Хакас чирі. – 1996. – 29 июнь.

О 1-м Междунар. симпозиуме «Чатхан: история и современность», прошедшем в Абакане 25-28 июня 1996 г. и краткое изложение доклада А. Стоянова «Хакасский чатхан».

306. Книга о чатхане // Хакасия. – 1996. – 6 июля.

К междунар. симпозиуму «Чатхан: история и современность» Хакасское кн. изд-во выпустило книгу А.К. Стоянова «О хакасском чатхане».

307. О присвоении Стоянову А.К. почетного звания «Заслуженный деятель искусств Хакасии»: Указ Президиума Верховного Совета Республики Хакасия (20 ноября 1996 г. № 94-9) // Вестник Хакасии. – 1996. - № 49. - С. 5. Звание присвоено за заслуги в изучении и пропаганде музыкального искусства Хакасии, многолетний плодотворный труд.

308. Пістіу хабархы: «Чон кјглері» чон алнына сыххан=Наш корреспондент сообщает: ансамбль «Чон кјглері» выступил перед народом // Хакас чирі. – 1996. – 3 дек.

О церемонии вручения удостоверения о присвоении почетного звания «Заслуженный деятель искусств Хакасии» А.К. Стоянову.

309. Поздравляем! // Хакасия. – 1996. – 7 дек.

Поздравления по случаю присвоения почетных званий за заслуги в области культуры и искусства Н.К. Барановой и А.К. Стоянову.

310. Юрьева, М. Под музыку Вивальди, под вьюгу за окном... / М. Юрьева // Хакасия. – 1996. – 18 дек.

Об отчетном концерте образцово-показательного ансамбля «Поющие скрипки» под руководством засл. работника культуры России – Лилии Спивак, где звучали и произведения хакасских композиторов Челборакова и Стоянова.

1997

311. Баранова, Н. Поющие скрипки / Н. Баранова // Хакасия. – 1997. – 14 янв.

Интервью в Абаканской ДМШ с Л.А. Спивак, худруком ансамбля «Поющие скрипки» о его истории и деятельности, в т.ч. о сотрудничестве с композитором А. Стояновым.

312. Райкова, Г. Боргояковтыу хыуырыулары=Боргояковские чтения / Г. Райкова // Хакас чирі. – 1997. – 19 июнь.

О проведенных ХакНИИЯЛИ чтениях, посвященных известному хакасскому ученому М.И. Боргоякову, о докладе А.К. Стоянова и выступлении ансамбля хакасских народных инструментов под его руководством.

313. В столицу едут избранные // Хакасия. – 1997. – 2 авг.

О творческих коллективах республики, которым предстоит выступить в дни культуры Хакасии в г. Москве. В репертуаре ансамбля «Жарки» танец «Озорницы» в постановке Т. Райковой на музыку А. Стоянова.

314. Конгресс ученых и художников // Хакасия. – 1997. – 6 сент.

В столице республики Тыва прошел Тюркский конгресс народов Сибири, посвященный 1450-летию Тюркского каганата. В фольклорном празднике принял участие хакасский ансамбль чатханистов под руководством А.К. Стоянова.

315. Кривенко, О. «Музыка – их жизнь» / О. Кривенко // Хакасия. – 1997. – 11 нояб.

О выходе в свет книги Гигуашвили Т.С. «Музыка – их жизнь». В учеб. пособие вошли биографические очерки о музыкальных деятелях Республики Хакасия: А.А. Кенеле, Г.И. Челборакове, Н.В. Катаевой, А.К. Стоянове.

316. Майнагашев, С. Хайда за тіл пілчеткен сын хайхыларыбыс=Где же настоящие хайджи, знающие язык / С. Майнагашев // Хакас чирі. – 1997. – 19 дек.

В т.ч. о проблемах в современном хакасском чатханном искусстве, в частности, об изучении чатхана А.К. Стояновым.

1999

317. Сунгугашева, Г. Сарын чуртирца полысча=Песня помогает жить / Г. Сунчугашева // Хакас чирі. – 1999. – 18 сент.

О Татьяне Павловне Шульбаевой, являющейся 10 лет участницей фольклорного коллектива «Чон кјглері», возглавляемого Н.В. Катаевой, в т.ч. 5 лет – участницей ансамбля хакасских народных инструментов под руководством А.К.Стоянова.

2000

318. Егретчібіске алиыс=Поздравляем учителя // Хакас чирі. – 2000. – 17 февр.

Участники ансамбля хакасских народных инструментов фольклорного коллектива «Чон кјглері» выражают слова благодарности А.К. Стоянову за его особое умение в обучении игре на чатхане, хомысе, тимір хомысе и поздравляют с праздником 23 февраля.

319. Джумашева, Л. Встреча в библиотеке / Л. Джумашева // Хакасия. – 2000. – 5 дек.

О творческой встрече с читателями городской юношеской библиотеки «Ровесник» Т.С. Гигуашвили – автора книги «Музыка – их жизнь», в т.ч. ее рассказ о жизни и творчестве композиторов А.А. Кенеля, Г.И. Челборакова, Н.В. Катаевой, А.К. Стоянова.

2001

320. Ольховик, В. Справочник о композиторах / В. Ольховик // Хакасия. – 2001. – 1 июля.

О выходе в свет справочника «Союз композиторов Хакасии», составленного Т.С. Гигуашвили, где «широко представлено творчество композитора и музыковеда Анатолия Стоянова».

2004

321. Шульбаева, Т. Хор палазы=Дитя хора / Т. Шульбаева // Хакас чирі. – 2004. – 11 нояб.

Об ансамбле хакасских народных инструментов фольклорного коллектива «Чон кјглері», его участниках и руководителе А. Стоянове.

2005

322. Албынаков, О. Дитя хора / О. Албынаков // Хакасия. – 2005. – 20 дек.

Об ансамбле хакасских народных инструментов фольклорного коллектива «Чон кјглері», его участниках и руководителе А. Стоянове.

2006

323. Золотарева, А. «Чон кјглері» / Золотарева А. // Хакасия. – 2006. – 11 апр.

О хакасском фольклорном коллективе «Чон кјглері», возглавляемом заслуженным работником культуры Н.В. Катаевой и ансамбле хакасских народных инструментов под руководством А. Стоянова.

324. Тугужекова, В. С любовью к музыке / В. Тугужекова // Хакасия. – 2006. – 6 сент.

О жизни и деятельности А.К. Стоянова в связи с 60-летием со дня рождения.

2010

325. Султреков, А. Изебі хайхы Петр Васильевич Курбижековтыу 100 чазына / А. Султреков // Хабар. – 2010. – 4 сент.

О респ. науч. конф. «Личность сказителя в истории культуры народа», посвящ. 100-летию со дня рождения великого хакасского сказителя П.В. Курбижекова. В частности, о выступлении ст. науч. сотр. ХакНИИЯЛИ А.К. Стоянова и его коллекции хакасских народных музыкальных инструментов, где хранится последний чатхан сказителя.

326. Караяниди, О. Валентина Майногашева: «Я просто люблю правду» / О. Караяниди // Хакасия. – 2010. – 28 сент.

В частности, о выступлении А. Стоянова на Ученом совете ХакНИИЯЛИ, посвящ. 80-летию со дня рождения ведущего ученого-фольклориста Хакасии В.Е. Майногашевой.

2014

327. Кедрин, А. Эликсир творчества / А. Кедрин // Абакан. – 2014. – 4-10 июня.

О фольклорном ансамбле «Россияне» городского центра культуры «Победа» под руководством А.К. Стоянова.

2015

328. Отчетный концерт фольклорного ансамбля «Россияне» // Шанс. – 2015. – 21-27 мая.

О предстоящем выступлении ансамбля под руководством заслуженного деятеля искусств РХ А. Стоянова в городском центре культуры «Победа».

329. Дмитриев, С. Нести высокое звание – преподаватель музыки / С. Дмитриев // Абакан. – 2015. – 11-17 нояб.

О преподавателе по классу фортепиано детской школы искусств №1 Анне Постоевой. В частности, о ее творческом содружестве с композитором А. Стояновым и подготовке к исполнению на отчетном концерте Союза композиторов РХ его пьесы для фортепиано.

2016

330. Баранова, Н. Пусть музыка звучит! / Н. Баранова // Хакасия. – 2016. – 9 июня.

Об истории создания в 1996 г. Союза композиторов РХ на основе творческого объединения композиторов, организованного при областном доме народного творчества с 1971 г. А. К. Стояновым (его первым председателем).

Именной указатель

А

Аверин В.А. - 174
Айтанов К. – 228
Албынаков О. – 206, 322
Александрова И. - 213
Анатольев А. – 261
Андреева И.Н. – 212
Анжиганова Л.В. - 200
Астанаева А.В. – 79, 80
Афанасьева Л. – 243
Ачитаева Л.К. – 145

Б

Баинов М.Р. – 149, 233, 234, 305
Байдошева А. - 267
Баранова Н.К. – 25-27, 30, 210, 272, 302, 309, 311, 330
Басурманов А.П. – 15, 16, 18, 19, 131, 132, 155, 158, 185
Бахтин И. - 72
Белобородов В.А. – 8, 9
Богданов И.А. – 161, 257
Боргояков М.И. – 153, 312
Боргоякова З.И. – 108, 145, 267
Бурнакова Л.Ю. – 181, 186
Бутанаев В.Я. – 190
Бутанаев Вл. – 231

В

Видяйкина Н. – 297
Виноградова Л. - 245
Владимиров Г. – 214

Г

Галихайдаров В. - 215
Галкин В. - 113
Галкин Н. - 65
Гигуашвили Т. С. – 20-22, 172, 180, 202, 295, 319, 320
Гиппиус Е.В. - 293

Григорьев В. - 217

Грушина Л. – 269

Д

Данькина Н.А. – 196, 201, 204, 207
Девяшина Т.П. - 154
Джумашева Л. – 319
Дмитриев С. - 329
Долгушин В. – 66

Е

Егуекова Л. - 237
Ерикеев А. – 69

З

Зеленецкая Т.И. - 200
Золотарева А. – 323
Зыков А.С. – 123

И

Иткулов Ю. – 70

К

Кадышев С.П. – 99, 100, 273
Кадышев С.С. – 116, 240
Калашников П.Ф. – 85
Карачакова И.Е. – 154
Караяниди О. - 326
Карелина Е.К. - 203
Катаева Н.В. – 13, 14, 136, 139, 168, 248, 315, 317, 319
Катанов Н.Ф. – 127
Кедрин А. - 327
Кенель А.А. – 80, 315, 319
Кильчичаков М. - 67
Киргинекова Н. - 285
Кичеева Н. - 291
Кобец Е. – 294, 301
Козлова С. – 249, 298
Колесников В. - 218
Кондратова Н.Н. - 175
Корн М.А. – 112

- Кострамикина В. - 24
 Костякова Ю. - 289
 Кошечеева Г. - 227
 Криванчиков Н. - 71
 Кривенко О. - 315
 Кривоногов В. - 265
 Кудрявцев А. - 10
 Кузьмин В.А. - 101, 103, 104, 202
 Курбижеков П. - 107, 274, 299, 325
 Куулар Т. - 256
 Куулар Ч. - 262
 Куц Г. - 7
 Кызласов В. - 284, 288
 Кызласов Л.Р. - 282
 Кыргыз З.К. - 182, 293
 Кюнзегеш Ю. - 258
- Л**
- Лашкин Д. - 24
- М**
- Майер М.В. - 28, 29
 Майнагашев С. - 316
 Майногашева В.Е. - 125, 126, 141-145, 157,
 167, 176, 177, 179, 194, 205, 211, 246, 250,
 251, 264, 270, 273-277, 299, 326
 Маленко Ю. - 235
 Малышев С. - 239, 279
 Маркевич Ю. - 236
 Маслов М. - 248
 Мельник А. - 300
 Ментюков А. - 147, 224
 Metin Ergun - 163, 165
 Михайлов А.А. - 114, 134, 150
 Монгуш Д.А. - 159
- Н**
- Намсараева Н.П. - 193, 195, 208
 Некрасов Б. - 252
 Ниссен Л. - 187
- О**
- Огнев А. - 216
 Одоевский А.И. - 68
 Ольховик В. - 320
 Орлова Л.П. - 200
 Ошлаков К.К. - 123
- П**
- Павлов В. - 1, 74, 146
 Павлов О. - 244
 Пайса М. - 230
 Панкратьева Л. - 219
 Попов В. - 220
 Постоева А. - 329
 Преловская Б. - 221
 Преловский А. - 166, 197
- Прокопьева А. - 226
 Прокофьев А. - 11
 Пустовойт Н. - 247
 Путилов Б.Н. - 173
 Пушкин А.С. - 68
- Р**
- Райкова Г. - 286, 312
 Райкова Т. - 300, 313
 Рассадин В.И. - 73, 75
 Ревич Л. - 152
 Руханкин М.Л. - 112
 Рыбакова Л.В. - 164
- С**
- Сергеева Т. - 280, 294
 Сергомасов В. - 109
 Сипкина Н. - 287, 292
 Словина С.Д. - 129, 162, 226, 302
 Спивак Л. - 310, 311
 Субракова О.В. - 198
 Субракова О.П. - 271
 Султреков А. - 325
 Сунчугашева Г. - 317
 Сунчугашева К. - 17, 135, 138
 Сырых Н. - 232
 Сысолятин Г. - 254
- Т**
- Торбостаев К.М. - 188
 Тохтобина Е.В. - 278
 Трошкин А.Ф. - 178, 183
 Трояков П.А. - 156
 Тугужекова В.Н. - 191-193, 196, 199, 204,
 207, 324
 Тутатчикова А.С. - 189
- У**
- Унгвицкая М.А. - 270
 Уракова Г. - 300
- Ф**
- Фотеев В. - 259
- Х**
- Харина Т. - 290
 Ходий В. - 255
 Хомонов М. - 260
- Ч**
- Чайкин Н.Я. - 117, 118, 123
 Чаптыкова Г. - 278, 281, 303, 304
 Чарков С.Т. - 170
 Челбораков Г.И. - 133, 248, 310, 315, 319
 Черничка Г. - 148
 Черняева В. - 242
 Черпаков А. - 268
 Чистобаева Н.С. - 145

Чистяков А. – 253

Чупров Е.Д. - 216

Чуулар Ч. – 263

Ш

Шевчук Д.Л. - 112

Шейкин Ю.И. – 171, 184

Шулбаев О. –206, 209, 296

Шулбаева Т. – 206, 209, 317, 321

Щ

Щеглов И. - 283

Э

Эппорт И. – 250

Ю

Юкечев Ю. - 225

Юрьева М. - 310

Юрьева Э. - 259

Содержание

Тугужекова В.Н. Музыкант и учёный	4
.....	
Музыкальные произведения	
Авторские сборники, издания отдельных сочинений и обработок.....	10
.....	
Сочинения и обработки, опубликованные в периодической печати, коллективных сборниках, различных пособиях и грамзаписи....	11
.....	
Сочинения в рукописях из личного архива	13
.....	
Музыковедческие труды	
Книги, брошюры	15
Статьи в коллективных сборниках	15
Публикации в периодической печати	18
Составление, редактирование	21
Экспедиционно-полевые записи хакасского музыкального фольклора, хранящиеся в рукописном фонде ГБНИУ «ХакНИИЯЛИ»	22
Литература о жизни и деятельности А.К. Стоянова	
Публикации в книгах, брошюрах и других изданиях	23
.....	
Публикации в периодической печати	31
.....	
Именной указатель	45

Тираж 100 экз.
ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ»
655017, г. Абакан, ул. Щетинкина, 23.